

ESSAI

BERNARD-HENRI LÉVY

CE GRAND CADAVRE À LA RENVERSE



« *Ce grand cadavre à la renverse où les vers se sont mis. Elle pue, cette charogne...* » : c'est à Sartre – précisément à la préface que celui-ci donna, en 1960, à une édition d'*Aden Arabie*, de Paul Nizan – que Bernard-Henri Lévy emprunte le titre de cet essai longtemps annoncé par son éditeur comme

devant paraître sous le titre *Trente Ans après*. Le « *grand cadavre* » dont il est question, sous la plume de BHL – et déjà sous celle de Sartre –, c'est la gauche. Comment avoir été de gauche et le demeurer aujourd'hui, alors même que la gauche est morte et que l'état avancé de décomposition de la dépouille autorise à diagnostiquer que « *les vers s[']y sont mis* » ? Comment la ranimer, cette momie ? Ce sont peu ou prou les questions que se pose ici l'auteur de *La Barbarie à visage humain* (1977) et auxquelles il tente de répondre avec une fidélité, une vraie dignité, un sentiment d'urgence que ne lui contesteront que ses contempteurs les plus fanatiques. Lesquels trouveront en outre du grain à moulin dans nombre des analyses que BHL développe, soulignant à traits épais – et souvent trop imprécis, désordonnés – les impasses idéologiques (nationalisme, antisémitisme, anti-américanisme, « fascislamisme »...) dans lesquelles il estime que s'est enlue la gauche, jusqu'au dévoiement, jusqu'à l'étouffement. De Bourdieu à Chomsky, en passant par Debray, Brauman, Badiou – il y en a bien d'autres encore, parmi lesquels quelques politiques... –, les cibles multiples que désigne l'essayiste ne lui vaudront pas que des amis.

Le meilleur du livre ? Au risque de heurter ceux qu'exaspère l'ego de l'auteur, affirmons qu'il s'agit des pages les plus personnelles : celles où BHL regarde derrière lui, évalue le chemin parcouru (Mai 68, le

TELERAMA

10/10/07

─ Cambodge, Sarajevo), réaffirme quelques convictions justes et sincères et inébranlables (dreyfusisme, aversion vis-à-vis de Vichy, anticolonialisme, antitotalitarisme) qui déterminent son appartenance définitive à la précaire « famille » de gauche.

NATHALIE CROM

Ed. Grasset, 428 p., 19,90 €.

