

Avec mes compliments

P. Cornille

B603 26100

POI CHARLES  
16, RUE TERRE L'OREYE  
61000 MONT-SUR-MARCHIENNE

RECENSIONS

## 82/89-992 RÉCITS DE VOYAGES

06/00428  
LÉVY, Bernard-Henri

840

**American vertigo.** -

Paris : Grasset, 2006. - 495 p. ; 21 cm. - ISBN 2-246-68391-2 (Br.) : 23,45 €. - 840-992 et 32(73)

173 ans plus tard, Lévy met ses pas dans ceux de Tocqueville (De la démocratie en Amérique). The New York Times : « Le lecteur est fasciné et épuisé par la pensée ennuyeuse de Lévy [...]. Toutes les dix pages ou à peu près, Lévy fonce dans le mur. » Un historien de Washington : l'auteur insulte "franchement l'intelligence". Peut-être parce que moins compétent, je serai moins sévère, en regrettant que Lévy n'ait pas, à l'instar de Hugo, modestement intitulé son journal de voyage (neuf mois, 25.000 km par la route) Choses vues. Parmi cent instantanés les plus hauts en couleurs : des villes cassées, Sharon Stone exécutant Bush (« Cet ignorant, ce nul... »), un chef indien antisémite, « un Président américain démagogue et puéril ; une possible future Présidente [...] ; un cinéaste clarinettiste ; une conversation dans un bordel de campagne (« lieu d'hygiène [...] politiquement correct »). Sésame suffisant pour savoir si l'antiaméricanisme est justifié, si la démocratie est moribonde aux E-U ? Et pourquoi la classe moyenne, la noire surtout, n'apparaît-elle nulle part ?

P.C.

06/00429  
LANDOLFI, Tommaso

850

**Sinon la réalité** / traduit de l'italien par Monique Baccelli. -

Paris : Bourgois, 2006. - 230 p. ; 20 cm. - (Littérature étrangère). - ISBN 2-267-01802-0 (Br.) : 23,00 €. - 850-992(450)

Curieux corps ce Landolfi. Joueur qui « ne trouve pas la paix [...] tant qu'il n'a pas tout perdu. » À contre-courant : vous, lecteur hésitant entre Ferrare et Rovigo, choisiriez Ferrare – « c'est la principale raison pour laquelle moi, j'ai choisi [...] Rovigo. » En bisbille avec le monde entier : « partout où l'on va chercher un air tiède et calme on trouve le gel et les vents furieux. » Aristocrate ne voyageant qu'en tortillard, 3e classe, ou à pied – même s'il se plaint de devenir de jour en jour plus poussif. De ses balades italiennes, il ramène des textes sarcastiques publiés par Il Mondo dans les années 50. Textes corrosifs à l'égard des touristes « avec leurs jambes et leurs poitrines poilues », envers les guides qui parlent en italiques quand ils désignent des « objets d'époque », envers le mercantilisme du temps (déjà !), envers Padoue où on ne peut dénicher la moindre maison close. Ne trouvent grâce à ses yeux que les fauteuils moelleux des cinémas, que les petites villes faites « à la mesure de l'homme », que Sienna enfin et surtout : les femmes y sont « filles de roi », et le Palio est une « œuvre d'art. »

P.Ch.

## 9. GÉOGRAPHIE – BIOGRAPHIE – HISTOIRE

### 929 BIOGRAPHIES

06/00430  
PLACET, Paul

929 AUGIERAS

**François Augiéras, un barbare en Occident.** -

Paris : La Différence, 2006. - 473 p. : ill. ; 17 cm. - Chronologie. - Bibliographie. - (Minos ; 38). - ISBN 2-7291-1593-5 (Br.) : 15,00 €. - 929 et 840.09

Dix-huit chapitres : les moments forts d'une amitié de vingt-trois ans, jusqu'à la mort d'Augiéras en 1971, dans un hospice de vieillards et de fous. Instituteur, Placet fut fasciné par ce beau païen mystique et voluptueux, à la bisexualité affichée, peintre et écrivain également méconnus (mais comparé par quelques-uns à Rimbaud ou à Lautréamont), nomade (le Sahara où il devient l'amant de son oncle le colonel, le mont Athos où il apprend à peindre des icônes), ermite dans une grotte du Périgord, définitivement asocial, prostitué et mendiant d'occasion, assoiffé d'absolu : « Il me

semble être parfois une lointaine étoile. [...] Disons, si tu veux, un quasar : ces étoiles difficiles à situer, aux signaux très énigmatiques, et sur le compte desquelles toutes les hypothèses sont possibles. » C'est bien observé.

P.C.

06/00431  
NIDERST, Alain

929 CORNEILLE

**Pierre Corneille.** -

Paris : Fayard, 2006. - 437 p. ; 24 cm. - ISBN 2-213-62865-3 (Rel.) : 26,95 €. - 929 et 840.09

Comment un petit avocat normand, incapable de plaider, mais vétilleux et obsédé par l'argent, opportuniste et volontiers cynique, est devenu l'auteur dramatique parmi les plus grands du XVII<sup>e</sup> siècle, c'est ce qu'expose l'auteur, avec le souci du détail révélateur. Cela nous vaut une biographie qui explique le surprenant paradoxe que présente une telle œuvre écrite par un tel homme qui a servi sans complexes Richelieu, Mazarin, Fouquet et Louis XIV. Chaque fois que cela s'imposait, malgré sa timidité, sa gaucherie provinciale, Pierre Corneille déployait, dans ses comédies et tragédies, analysées en profondeur par le professeur émérite à l'université de Rouen, une éloquence souveraine et faisait parler presque naturellement les rois, les princesses et les généraux.

G.-H.D.

06/00432  
REINACH, Joseph

944 DREYFUS

**Histoire de l'affaire Dreyfus** / préface de Pierre Vidal-Naquet ; 2 volumes. -

Paris : Laffont, 2006. - 1137 p. et 1179 p. ; 20 cm. - Index. - (Bouquins). - ISBN 2-221-91389-2 (Br.) : 60,00 € le coffret. - 944 : 34.096 et 929.

A partir de décembre 1894, date de la première audience du conseil de guerre appelé à juger d'une affaire d'espionnage qui mettait en cause le capitaine Alfred Dreyfus, la France se divisa en deux. Au point qu'il était périlleux d'inviter à la même table d'un repas, les anti-dreyfusards – souvent anti-juifs – et les dreyfusards. Si, parmi ceux-ci, Zola était le plus célèbre, le sénateur Joseph Reinach, se montra l'un des plus combattifs. Témoin et acteur de l'affaire, il réunit documents et témoignages en vue de la publication d'une *Histoire de l'affaire Dreyfus* qui parut en six volumes de 1901 à 1908. Au-delà du récit écrit à la manière de Tacite et aussi de Saint-Simon – notamment pour les portraits – l'œuvre de Joseph Reinach a résisté au temps parce qu'elle demeure une source majeure. Sa réédition, à l'occasion du centenaire de l'affaire, est précédée d'une substantielle introduction de Hervé Duchêne.

G.-H.D.

06/00433  
BADOU, Gérard

929

**Madame Freud.** -

Paris : Payot, 2006. - 184 p. : ill. ; 24 cm. - Bibliographie. - ISBN 2-228-90049-4 (Br.) : 19,05 €. - 929 et 159.964

Cette biographie de Martha Freud, épouse du célèbre Sigmund Freud, nous montre comment cette femme fut durant cinquante ans une épouse dévouée et une mère exemplaire pour leurs six enfants. Issue d'une famille juive traditionnelle, Martha abandonne après son mariage la pratique religieuse. Cette jeune mariée s'incline, en femme de son temps, devant l'autorité de son époux qui va adopter un comportement patriarcal classique. Martha se charge de l'organisation quotidienne de la vie familiale. Minna, sa sœur cadette, habitera durant trente ans chez eux. Accablée par les soucis domestiques, souvent dévalorisée par l'attitude condescendante et égoïste de son mari, elle s'intéresse peu aux travaux psychanalytiques qui choquent son sens de la pudeur. Martha Freud assume son rôle, mais souffre aussi. Après des naissances fort rapprochées, son époux impose une chasteté totale. Freud voyage beaucoup et entretient des relations suivies avec de nombreux amis et patients, sa femme accepte de rester dans l'ombre. Les dernières années sont difficiles : l'hostilité d'Anna, sa fille cadette, le cancer de son mari, les persécutions nazies dont ils sont victimes et enfin l'exil à Londres vont assombrir cette période, mais aussi renforcer la tendresse des époux.

V.S.

Bruxelles