

MEILLEURES VENTES

Du 20 au 26 mars 2006. Le nouveau Tom Wolfe, très accompagné par la presse, se place de suite en haut du tableau des romans. Parmi les essais, *La tragédie du président* triomphe toujours, mais André Glucksmann fait aussi entendre sa *rage d'enfant*. Le pratique devient la rubrique du sudoku, alors qu'Albin Michel et Hachette confirment leur emprise sur les meilleures ventes jeunesse.

TOP 20

- | | |
|------|--|
| 01 | La tragédie du président , Franz-Olivier Giesbert, Flammarion |
| ▲ 02 | Sans raison , Patricia Cornwell, Ed. des deux terres |
| 03 | Deception Point , Dan Brown, Lattès |
| ▲ 04 | Ce qui est précieux (Le combat ordinaire, vol. 3) , Manu Larcenet, Dargaud |
| ▼ 05 | Signe suspect , Patricia Cornwell, LGF |
| ▼ 06 | Da Vinci Code , Dan Brown, Pocket |
| ▲ 07 | American vertigo , Bernard-Henri Lévy, Grasset |
| ▼ 08 | Savoir manger , Jean-Michel Cohen, Patrick Serog, Flammarion |
| ▲ 09 | Ensemble, c'est tout , Anna Gavaldà, J'ai lu |
| ▲ 10 | Apprendre à vivre , Luc Ferry, Plon |
| ▼ 11 | Le guide rouge : France 2006 , collectif, Michelin Editions des Voyages |
| ▼ 12 | Les âmes grises , Philippe Claudel, LGF |
| ▲ 13 | Hunter x Hunter. 21 , Yoshihiro Togashi, Kana |
| ▲ 14 | Cellulaire , Stephen King, Albin Michel |
| ▼ 15 | L'ainé (L'héritage. 2) , Christopher Paolini, Bayard Jeunesse |
| ▲ 16 | Suite française , Irène Némirovsky, Folio |
| ▼ 17 | Peur blanche , Ken Follett, LGF |
| ▲ 18 | Une soirée , Anny Duperey, Points |
| ▲ 19 | Marie (Magasin général, vol. 1) , Régis Loisel, Jean-Louis Tripp, Casterman |
| ▲ 20 | J'étais derrière toi , Nicolas Fargues, P.O.L |

TOUS DERRIÈRE LE PRÉSIDENT

Le seau de vitriol de Franz-Olivier Giesbert précipite en librairie des Français désabusés par un pouvoir déjà bien usé. Mais c'est le poche qui domine toujours les meilleures ventes cette semaine avec sept titres dans le Top 20. *Suite française*, le prix Renaudot 2004, publié la semaine dernière en Folio, était à l'évidence très attendu en petit format. La littérature se défend : P.O.L glisse dans ce tableau le dernier roman de Nicolas Fargues, moins connu en grande surface que Patricia Cornwell, Dan Brown ou Stephen King, mais apprécié de la critique, des libraires et des lecteurs. En BD, la semaine est plutôt active pour la période, avec le haut du tableau dominé par des créations d'auteurs. En revanche, ce n'est pas le printemps de la jeunesse, sauf pour la suite du jeune Christopher Paolini (*L'ainé*, tome 2 de *L'héritage*), que Bayard a su programmer après le passage du rouleau compresseur Harry Potter.

H.H.