



CULTURE

L'AMÉRIQUE A-T-ELLE LA RAGE ?

Bernard-Henri Lévy en revient après un périple de plusieurs mois avec un épais livre-reportage sous le bras. Jean-François Colosimo l'a choisie pour débiter son enquête sur les grandes religions du monde. Dialogue entre deux hommes qui auscultent sans concession la pieuse Amérique contemporaine sous le signe de Tocqueville.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEAN-CHRISTOPHE BUISSON ET SEBASTIEN LE FOL

Où en sont les Etats-Unis ? Quel est, au-delà des images d'Abou Ghraïb et des récurrentes accusations d'impérialisme, son véritable rapport au monde et à l'Europe ? Y a-t-il une nouvelle religiosité américaine ? Faut-il s'en méfier, la craindre, la dénoncer ? Chacun à sa façon, Bernard-Henri Lévy et Jean-François Colosimo tentent de répondre à toutes ces questions dans deux livres qui paraissent cette semaine.

American Vertigo (1), de Bernard-Henri Lévy, est sorti en janvier aux Etats-Unis, où il a fait l'objet d'une campagne de promotion sans précédent pour un auteur français. Silonnant les routes du nord au sud et d'est en ouest, le philosophe a arpenté églises, temples et synagogues ; visité prisons, supermarchés et bordels ; rencontré amish, mormons et télé-évangélistes ; interviewé Sharon Stone, John Kerry et Woody Allen ; confessé James Ellroy, Jim Harrison et Samuel Huntington ; titillé conseillers bushistes, intellectuels néo-conservateurs et faucons de la côte Est. Une radioscopie aux accents littéraires dans la tradition du nouveau journalisme à la Norman Mailer.

Dans son essai au titre singulièrement provocateur, *Dieu est américain* (2), Jean-François Colosimo, lui, apporte une perspective historique au débat sur l'identité américaine. Suivant Pierre Boutang et son concept de « théodémocratie »,

il note combien l'imbrication entre le politique et le religieux est un élément fondateur de la démocratie américaine. Les Etats-Unis aux mains des fondamentalistes ? Certes, mais la chose n'est pas nouvelle, contrairement à ce qu'annoncent certains observateurs à la mémoire courte. A commencer par tous ceux qui ont oublié les leçons d'Alexis de Tocqueville...

Le Figaro Magazine – En quoi Tocqueville est-il le guide le plus pertinent pour aider à comprendre l'Amérique contemporaine ?

Bernard-Henri Lévy – Cent soixante-dix ans après, il est celui dont les observations sur les Etats-Unis ont le moins vieilli. Notamment celles qui ont trait à la religion. Bien des phénomènes religieux actuels s'éclairent à la lumière de *De la démocratie en Amérique*. Tocqueville, en Amérique, c'est comme Rushmore ou les westerns : un élément du paysage idéologique et presque symbolique.

Jean-François Colosimo – Tocqueville est en effet « le » guide. Considéré comme un auteur mineur en France, il est abondamment lu et commenté aux Etats-Unis. Notamment parce qu'il a appréhendé le modèle propre à l'Amérique, le lien singulier que le Nouveau Monde instaure entre le religieux et le profane. Son intuition fondamentale ? Qu'il y a transfert,