

(Tito), 15 rue Pierre Nicole, Maurice Blanchot de tous le plus proche, Janine Aeply, qui est venue un jour me voir au Mercure. Du peintre Fautrier, bien que je possède un de ses « originaux multiples », j'ai seulement entendu parler. En somme le milieu littéraro-politique de l'après-Libération et des premières années de l'après-guerre, auquel je n'appartenais pas mais dont je voyais les évolutions à travers mon métier de journaliste et de critique.

C'est autour de Dominique Aury que Mme Angie David brosse son tableau. Plus précisément autour du roman érotique publié par cette femme de lettres à l'époque où elle était la maîtresse de Jean Paulhan : la sulfureuse *Histoire d'O*, d'une prétendue Pauline Réage, que son habile auteur et son plus habile éditeur surent rendre assez mystérieuse en sa confection pour en faire un best seller. L'époque s'y prêtait. On venait de « découvrir » Sade. On lisait *Roberte ce soir* de Pierre Klossovski, on eut droit au *Château de scène* de Bernard Noël, les ouvrages sous le manteau de Georges Bataille paraissaient au grand jour, Henry Miller était à la mode. C'était avant 68, sous le règne sourcilleux de Pompidou le censeur, ami de la famille et des bonnes moeurs.

Mme Angie David n'a pas eu droit aux confidences de Dominique Aury (née Anne Desclos), décédée en 1998, mais les héritiers lui ont permis d'accéder à la vaste correspondance qu'elle avait conservée de ses amants et de ses amis. Rien en revanche d'elle-même.

Pour le lecteur d'aujourd'hui, ignorant de cette époque, l'ouvrage, épais, écrit à la façon d'une thèse de doctorat, non avare de redites, manque d'attraits. Sauf pour les chercheurs en mal d'érudition. Pour d'autres, dont je suis, il constitue une mine, une bombe qui finira par éclater. Aux curieux, laissons loisir d'attendre. !

Enrique Vila-Matas, *Docteur Pasavento*, traduit de l'espagnol par André Gabastou, Christian Bourgois éditeur.

Roberto Bolaño, *Les Détectives sauvages*, traduit de l'espagnol (Chili) par Robert Amutio, Christian Bourgois éditeur. Voir *Q. L.* 920.

Emmanuel Bove, *Romans*, Mille et une pages, Flammarion 1998

Bernard-Henri Lévy, *American Vertigo*, Grasset

Angie David, *Dominique Aury*, Editions Léo Scheer.