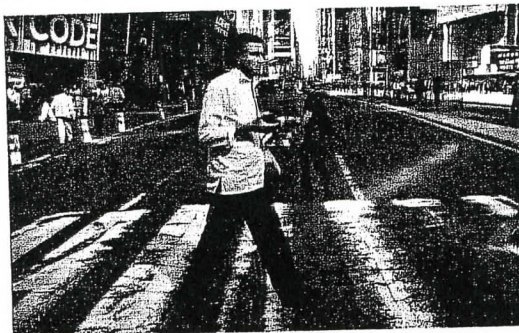


DANS LES PAS D'ALEXIS DE TOCQUEVILLE

Pour Simone de Beauvoir, qui écrit avant la grande glaciation de la guerre froide, l'égalitarisme américain est un ressort réel de la société, mais cet héritage s'éloigne sous l'effet d'un régime qui favorise la concentration des richesses. En outre, le credo égalitaire est démenti par le sort des Noirs. Inversement, elle n'est pas sans inquiétude devant les effets de l'« abstraction » américaine, qui lui fait apprécier certains traits des mœurs européennes ou de la civilité française : les intellectuels n'ont pas en Amérique le même prestige qu'en France et l'émancipation apparente des femmes se paie d'une platitude peu enviable dans les rapports entre les sexes. Pour Jean-François Revel, la contre-culture des années 1960 ouvre la voie à une révolution, alternative aux modèles marxistes auxquels les intellectuels français sont obstinément attachés. Pour Jean Baudrillard,



embarqué sur les routes des grands espaces, « de la liberté vaine et absolue des freeways, des motels et des surfaces minérales », le monde américain, sans horizon ni profondeur historique, préfigure toujours l'avenir de l'humanité européenne : non plus sous le mode de la démocratisation du monde, mais de sa virtualisation. De ce point de vue, le livre de Bernard-Henri Lévy (1) peut être vu comme l'achèvement d'un cycle. Le chef de file des « nouveaux philosophes » prend acte assez tardivement

de l'importance de Tocqueville, pour découvrir en Amérique une nation démocratique et puissante dont le patriotisme échappe à tous les défauts des autres nationalismes. Après ce bel effort de lucidité, il n'a plus rien d'autre à faire que de choisir son camp dans les débats américains, et de rêver à cet « empire » paradoxal qui va le libérer de sa condition de citoyen français sans pour autant sombrer dans l'illusion de la fin de l'histoire. L'histoire continue, mais elle ne se fait plus en Europe et encore moins en France.

(1) *American Vertigo* (Grasset).

Philosophie - août / sept 2006