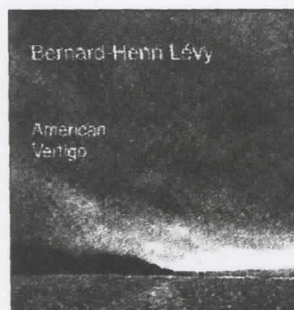


BHL, sur la route

SORTI il y a deux mois aux Etats-Unis où la critique l'a majoritairement descendu, « American Vertigo » (Grasset, 20,90 euros) compte se refaire une santé en France. Cette réflexion sur la puissance économique et spirituelle des Etats Unis est censée, au prix d'une colossale campagne de promotion, amener Bernard-Henri Lévy au top du classement des best-sellers hexagonaux.

Son voyage d'un an sur les pas de Tocqueville l'a amené à effectuer 80 escales, et de nombreuses rencontres. Ce portrait de l'Amérique est écrit à la manière d'un reportage, jusqu'à l'épilogue de cent pages où le philosophe moralisateur reprend le dessus. C'est dense, le style est vif et c'est bien



emballé. Mais le livre peine à dépasser les clichés, et les personnages sont très stéréotypés. Juste l'Amérique que l'on imagine et que l'on effleure. Distrayant, mais décevant.

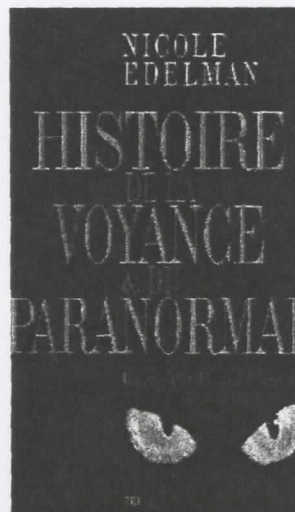
Xavier Breuil

Esprit, es-tu là ?

LE RECOURS aux astres est si rassurant, si directif, si simple et si objectif ! Il permet de contourner les obstacles, d'éviter de s'affronter aux problèmes ». Maître de conférences en histoire contemporaine, Nicole Edelman signe un essai intéressant, avec cependant quelques longueurs par excès de souci pédagogique, sur l'emprise du paranormal dans notre société.

Pour cela, elle a analysé trois siècles d'histoire de tout cet univers parallèle qui englobe voyance, astrologie, spiritisme, chiromancie, parapsychologie...

Le lecteur ne doit pas s'attendre à trouver des réponses sur ce qui est vrai ou pas. En revanche, la remontée dans le temps n'a rien d'irréel et permet de comprendre l'évolution de ces



croyances, ainsi que ses liens avec la science et la religion.

Xavier Breuil

« Histoire de la voyance et du paranormal du XVIII^e siècle à nos jours » de Nicole Edelman. Ed. du Seuil. 21 euros.