

FICHE D'IDENTITE

- Réf : 1626178 lbu

- Classement : GRASSET 38413

ELEMENTS DE RECHERCHE :

GRASSET : uniquement les critiques des nouveaux ouvrages

■ SITE : Midi Libre (www.midilibre.com)

- Référence de la page : http://www.midilibre.com/tpslibre/livresbd/evenement_article.php?id_ar_ticle=1511

EXTRAIT DE CITATION

Avant-première

BHL : la controverse American Vertigo

American Vertigo de l'écrivain français Bernard-Henri Lévy, un voyage sur les pas d'Alexis de Tocqueville en Amérique, suscite la controverse chez les critiques littéraires aux Etats-Unis, où il est sorti plusieurs semaines avant sa parution en France.

Fruit d'un voyage commencé en juillet 2004 et terminé en avril 2005, portrait de l'Amérique à travers des personnages connus et inconnus croisés par l'auteur, le livre était "risqué intellectuellement", a estimé dès le 20 janvier le "Los Angeles Times". "C'est un livre sur les Etats-Unis, originellement écrit en français (...) mais qui s'adresse principalement à une audience américaine (...) et lire les impressions d'un étranger sur ses propres terres peut être irritant", a poursuivi pour ce journal l'écrivain Brendan Bernhard.

Paru le 24 janvier, avec plusieurs semaines d'avance sur la version française qui paraîtra le 1er mars aux éditions **Grasset**, il doit aussi supporter la comparaison avec Tocqueville, un mythe aux Etats-Unis pour son "De la démocratie en Amérique", paru dans les années 1830, a encore estimé ce journal. La liste des entretiens proposés à BHL dans journaux, radios et télévisions n'a cessé de s'allonger, avec des entretiens planifiés ou réalisés avec une trentaine de médias, dont Fox News, CNN, la radio NPR, le New York Times, Vanity Fair ou encore l'édition américaine d'Elle.

Mais BHL n'a pas toujours convaincu : un deuxième article du Los Angeles Times, le 22 janvier, cette fois sous la plume de Marianne Wiggins, affirme qu'il a beau être enthousiaste sur le pays (il se présente comme un anti-anti-américains) il ne saisit pas pour autant sa "réalité quotidienne". Dans le Wall Street Journal, Harvey Mansfield, traducteur de Tocqueville, écrit le 27 janvier qu'il manque de gratitude pour la démocratie en Amérique, et le livre du même nom.

Le prestigieux supplément littéraire du New York Times, va beaucoup plus loin. "Sur plus de 300 pages, personne ne blague, personne ne semble travailler, personne ne se met à table et semble profiter du repas", y affirme Garrison Keillor, écrivain qui n'a pas apprécié les reportages peu représentatifs selon lui de son pays choisis par Bernard-Henri Lévy.

"Comme toujours pour les écrivains français, Lévy est court sur les faits et long sur les conclusions", a-t-il ajouté avant de dénoncer son amour "infantile" pour les paradoxes : l'Amérique est magnifique mais folle, avare mais modeste, ivre de matérialisme et religieuse, puritaine et scandaleuse.

La photo de BHL fait cependant la Une, sur une pleine page, du supplément, ce qui devrait lui apporter plus de publicité pour son livre initialement tiré à 75.000 exemplaires selon des sources proches de l'édition.

Bernard-Henri Lévy se félicite de ces critiques, y compris les plus dures, estimant qu'elles sont "le signe d'un malaise" et que son but était atteint. "Cela a un vrai sens, cela veut bien dire que c'est un livre qui est fait pour avoir des effets dans le débat politique et intellectuel américain", a-t-il déclaré

