

QUOTIDIENNE

Par PIERRE MARCELLE

## Au sous-sol du BHL

**S**on atterrissage - façon A380 - étant promis le 7 mars aux tables des libraires et ses «bonnes feuilles» aux prochains kiosques hebdomadaires, d'évoquer l'énième opus de Bernard-Henri Lévy - sorte de démocratique *road movie* avec chauffeur, *Coast to Coast* de Tocqueville à sa réincarnation débraillée en enchanteur pourrissant de l'Amérique -, il ne sera bientôt plus temps. Dans le vertigineux vacarme des laudes stipendiées, les valets médiatiques mangeront tout l'espace. Lorsque l'enfant paraît, le cercle de famille... En signant *Une imposture française* (Les Arènes éd.), Nicolas Beau, du *Canard enchaîné*, et Olivier Toscer, du *Nouvel Observateur*, recensent les réseaux prostitués au minuscule philosophe et à charge de renvoi d'ascenseur. De leur trépidante indignation, petits poings et petites plumes, l'écho pourtant s'annonce discret. Est-ce parce que, dans d'autres essais de démystification du «BHLisme», Philippe Cohen, de *Marianne*, ou Jade Lindgaard, des *Inrockuptibles*, avaient déjà l'an passé tout exposé? Ou parce que Balzac avant eux avait tout démasqué, de ces misères de courtisans? A moins que Beau et Toscer n'aient pas entendu cette leçon que leur objet lui-même leur enseigna et qui les frappa assez, cependant, pour qu'ils l'inscrivent en épigraphe de leur ouvrage: «*Essayer d'être plus malin que les malins, plus voyou que les voyous. Je suis absolument pour cette façon de pratiquer le métier*»... Qu'ont-ils alors déféré à ses invitations-convocations? Que n'ont-ils vu et su qu'on ne s'attable pas avec Nanars sans se faire au dessert embrasser - étouffer... A cette médiatique et triomphante escroquerie, les six monuments de chantilly que servit le philosophique entarteur Noël Godin apportent des réponses décidément plus probantes. On les goûtera avec gourmandise dans *Entartons, entartons les pompeux cornichons* (Flammarion), apologie drolatique et salubre de l'attentat pâtissier comme expression d'un nécessaire contre-terrorisme. ◆