



Cette rage suit le chemin d'un homme, né en 1937 au sein d'une famille dont le père périt en 1940 entre Calais et Douvres quand le paquebot d'émigrés autrichiens et allemands, refoulés d'Angleterre, fut torpillé. Issus d'Europe centrale, lui, de Czernowicz, elle, de Prague, le père et la mère de l'auteur avaient gagné Vienne puis la Palestine où ils se rencontrèrent. Leurs deux aînées naquirent à Jérusalem. Le désir des deux communistes de lutter contre Hitler les fit rentrer en Europe. André Glucksmann, né à Boulogne, se

souvent: à l'école, André Rivière parle le français; à la maison, Joseph Glucksmann parle allemand. Après la guerre, remariée avec un ami de lutte, Martha, sa mère, s'occupe d'enfants juifs orphelins au château des Rothschild. Quand ceux-ci viennent en visite, le gamin Glucksmann obéit à sa révolte contre le 'convenu' et jette rageusement sa galoche.

L'auteur ne raconte pas ses souvenirs selon un droit-fil. Il choisit dans une vie originale et remplie à ras bord d'un tas d'expériences formatrices. Le style bourru et échevelé déborde de toute part. Entré à 13 ans au PCF, il s'en va à 18 ans. Mai 68 est raconté sous le drapeau maoïste qu'il arborait alors. Son deuxième livre - Essai sur le marxisme, l'Etat et les camps de concentration - sorti en 1975, fait un tabac alors qu'il "est sorti obscurément". Seuls trois obscurs en parlèrent? Maurice Clavel, Jean Daniel et Bernard-Henri Lévy?!

Belle analyse de la France se croyant encore napoléonienne et se retirant dans son étroitesse comme la tante Léonie à sa fenêtre du Combray de Proust. Déterminé à ne pas se gargariser de

gloires historiques toujours guerrières, Glucksmann choisit le Victor Hugo libertaire (malgré Napoléon), Baudelaire et Mallarmé: chantres du vrai. Sagesse, corollaire de l'âge? Philosophie, amour de la sagesse.

P.S: *American Vertigo* de Bernard-Henri Lévy, éd. Grasset. Près d'un an aux USA sur les traces "réactualisées" de Tocqueville. "On" aurait tort d'avoir pris le grand ancêtre pour un auteur de seconde zone. Qui "on"? 'Atlantic monthly' demande à la star des médias français de mener son road movie américain. BHL se dit émule de Jack Kerouac. Mission accomplie. Le pionnier estime une édition française indispensable étant le seul à avoir vu, rencontré, apprécié les paysages, villes vivantes ou mortes, gens anonymes ou célèbres, présidents ou candidats, magnats, ivrognes, Indiens, vedettes, junkies: tout sur tout. Prose classique impeccable, vantarde et éventant un livre pesant, posé à l'abri du vertige.

Claire Bondy