

**FRANÇOIS EMMANUEL**  
**LE SENTIMENT DU FLEUVE**

*Editions Stock - 154 pages - 15 €.*

Un des plus beaux romans de l'année : simenonien et troublant, d'une belle écriture. De quoi connaître un peu mieux cet auteur rare et polymorphe :  
« ..... »

**PHILIPPE RAULET**  
**PITIÉS**

*Editions Verticales - 313 pages - 16,50 €*

Les pauvres d'aujourd'hui peuvent-ils comme tout le monde prendre des vacances, aller à la plage, s'étaler au soleil ? Oui ! Mais alors comment règlent-ils la note ?

**BERNARD-HENRI LÉVY**  
**QUI A TUÉ DANIEL PEARL ?**

*Editions Grasset - 537 pages - 20 €.*

Comment faire l'impasse ? Aussi volumineux que passionnant.



**DENIS GUEDJ**  
**LES CHEVEUX DE BÉRÉNICE**

*Editions du Seuil - 373 pages - 20 €.*

Ou comment l'on a pris la mesure de la terre : un roman ludique et mathématique.



**FRÉDÉRIC VITOUX**  
**DES DAHLIAS ROUGE ET MAUVE**

*Editions du Seuil - 259 pages - 18 €.*

Vitoux surprend une fois encore. Un roman écrit comme le précédent, « L'ami de mon père », tout en rupture, tout en vertige pour dire l'éphémère de l'instant, la présence du passé, l'incertitude de toute vie.

**TATIANA TOLSTOÏ**  
**SUR MON PÈRE**

*Editions Allia - 123 pages - 6,10 €*

Écrit par la fille aînée de Tolstoï dans les années 20, le portrait de ses parents, un couple que tout oppose. Lui tout à l'idéal, elle plus tentée par les mondanités.

**MICHEL DEL CASTILLO**  
**LES PORTES DU SANG**

*Editions du Seuil - 375 pages - 20 €.*

Fougueux, enlevé, l'histoire d'une mère espagnole et de son jeune fils dans la France de l'immédiat avant-guerre et après : exil, misère, illusions diverses et quelques camps.

**YVES NILLY**  
**BEAUTÉ N° 7**

*Mercur de France - 133 pages - 12,50 €.*

Chaque année apparaissent de jeunes auteurs surprenants : Nilly est de ceux-là. Une prose toujours en mouvement et un plaisir évident à jouer des clichés — littéraires ou cinématographiques — nord-américains.

**CLAIRE DELANNOY**  
**LA GUERRE, L'AMÉRIQUE**

*Editions Buchet Chastel - 143 pages - 12 €.*

Goncourt du premier roman : l'histoire d'une gamine qui, en grandissant, se sépare du grand-père qu'elle aimait tant. Mais pourquoi, se demande-t-elle des années plus tard ?

**FRANK RUZÉ**

**0 %**

*Le Dilettante - 126 pages - 13 €.*

Une magnifique réussite sur le thème très casse-gueule de la minceur, de la mode et du corps qui, pour être, doit pouvoir se vendre.

**JONATHAN SAFRAN FOER**  
**TOUT EST ILLUMINÉ**

*Editions de l'Olivier - 332 pages - 22 €.*

Le bonheur : inventif, drôle, enlevé !



## lectures d'été

### HARUKI MURAKAMI

#### LES AMANTS DU SPOUTNIK

Editions Belfond - 275 pages - 18,30 €.

Une fiction sur la solitude inhérente aux sociétés contemporaines où chaque individu est comme le cosmonaute



dérivant dans son sputnik, une boîte métallique hermétique...

### MARIO RIGONI STERN

#### LE VIN DE LA VIE

La Fosse aux Ours  
240 pages - 19 €.

Grand, grand prosateur italien, moult primé, immensément reconnu, mais bien trop discret, Mario Rigoni Stern est à lire d'urgence. Deux éditeurs se le partagent : La Fosse aux Ours et Robert Laffont.



### KADER ABDLOLLAH

#### CUNÉIFORME

Editions Gallimard

351 pages - 22,50 €.

Entre Iran et Pays-Bas, un roman ouvert sur le monde, l'exil, la diversité. Un chef-d'œuvre!

### TIMOTHY FINDLEY

#### LES ROBES BLEUES

Le Serpent à Plumes - 411 pages - 22 €.

Un roman qui peut paraître plus simple que « Pilgrim », plus léger que « Guerres », deux des chefs-d'œuvre de Findley, mais qui traite d'un sujet fort : celui de la représentation. La représentation de soi, son image et ce qui guide nos comportements pour nous y conformer, mais aussi la représentation des autres et du monde par le théâtre, le métier d'acteur. Le tout incorporé dans une belle intrigue. Pourquoi s'en priver ?

### CAMILLE LAURENS

#### L'AMOUR, ROMAN

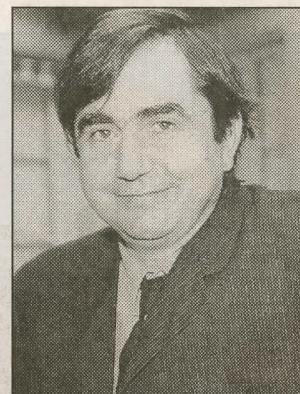
Editions POL - 269 pages - 19 €.

Un des succès de la saison : après « Dans ces bras-là », le deuxième volet d'une histoire intime et familiale.

### ANTONIO MUNOZ MOLINA

#### SÉFARADE

Editions du Seuil - 467 pages - 22 €.



Ni roman, ni récit : la grande geste des exclus au XX<sup>e</sup> siècle et avant, pour des raisons politiques, économiques, religieuses... Un texte ample porté par une écriture souple et forte, comme d'habitude chez Muñoz Molina.

### ANN CHARNEY

#### DOBYRD

Editions Sabine Wespieser (swespieser@swediteur.com) - 255 pages - 21 €.

Un texte d'une maîtrise parfaite sur le délicat sujet de l'antisémitisme. Le livre commence à la fin de la guerre quand les rares survivants d'une famille juive sortent de la cachette dans laquelle ils ont vécu pendant des années. C'est une gamine qui raconte : histoire d'un retour à la vie, à l'insouciance, au rire..., histoire d'un malentendu.