

ROMANQUÊTE Bernard-Henri Lévy sur la piste posthume du journaliste américain Daniel Pearl

# La chasse au diable

► Qui a tué Daniel Pearl?  
Bernard-Henri Lévy  
Grasset,  
536 pp., env. 20 €

Il y a plus de vingt-cinq ans, un jeune homme racé à la mèche fougueuse commençait une brillante dissertation sur "la barbarie à visage humain" en des mots qui auraient pu tout aussi bien clore son œuvre: *"Je suis l'enfant naturel d'un couple diabolique, le fascisme et le stalinisme. Je suis le contemporain d'un étrange crépuscule où seuls croulent les nuages, dans le fracas des armes et la plainte des suppliciés"*. Avec lui pour ainsi dire naissait le phénomène des "nouveaux philosophes".

Fils de Sartre et de Malraux surtout, celui-ci ne devait pas rester laborieusement attablé aux travaux de la pensée en chambre, ni plus attelé à méditer ses effets de salons. Non qu'il ne s'attache pourtant à ciseler sa redoutable dialectique, polie comme une lame, incrustée de fleurs de lyrisme pour relever le tranchant de son propos. Comme ces deux tuteurs, il avait chevillée au corps une inlassable philosophie de l'action. Et comme Camus aussi, le souci esthétique de son propre reflet en mouvement.



La Libre Belgique

9.05.2003

→