le Figaro 22/06/01



# ection du jour

**) h 50**
**enêtre**

inspecteur ne
ent expliquer à
e qu'il éprouve
*sir à élucider*
*omme celle-ci,*
*glaise, comme*
*e* », mais nous,
enons. Maigret
u sur la piste
apparemment
e. Réalisé avec
ierre Granier-
rès la nouvelle
Georges Sime-
clos bénéficie
tribution : Flo-
lexandre Bras-
ues Boudet,
mine, Fabien
igret, remar-
Crémer, a vu
que la fenêtre
un premier in-
ra à trouver la
gré *« l'habileté*
e l'assassin. *« Il*
*ard, mais il*
it de lui le
posé du héros à
s avec lui.

N. S.

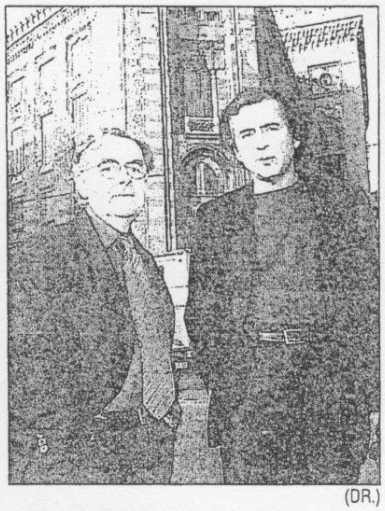
**DOCUMENT**

**TF 6 : 23 heures**
**« Sexe sans complexe »**

Quelques jours avant la Gay-Pride, les caméras de l'émission produite par Emmanuel Chain ont rencontré des jeunes gens qui s'expliquent sur la tentation homosexuelle. Après avoir abordé des sujets aussi brûlants que l'onanisme, les fantasmes ou les préliminaires en recueillant des témoignages assez souvent dépourvus d'autre intérêt que celui du voyeurisme, l'émission se pose avec plus de sérieux. Cette fois-ci, les réalisateurs ont su éviter l'écueil de la confidence intime et fastidieuse pour glisser vers le débat d'intérêt général. Les questions, abruptement posées et rarement esquivées, du type : « Avez-vous déjà vécu une relation homosexuelle ? » ou « Qu'est ce qui vous empêche de le faire ? », révèlent une jeunesse plus soucieuse du qu'en-dira-t-on et des réactions parentales que de sa propre liberté. Même si les réponses des participants, jamais relancés par les interviewers, tournent parfois court, on reste tout de même saisis par la sincérité de leurs déclarations. M.-L. G.

**MAGAZINE**

**France 2 : 22 h 40**
**« Bouillon de culture »**


(DR.)

La culture rassemble-t-elle ? Est-elle une arme contre la violence ? Voici, en substance, l'essence du débat de l'avant-dernier « Bouillon de culture » de Bernard Pivot, enregistré en mai dernier dans la grande bibliothèque de Sarajevo, qui fut incendiée pendant le siège de la ville. Autour du Roi-Lire, les écrivains Bernard-Henri Levy, Jorge Semprun, Enki Bilal, Pedrag Matvejevitch, professeur de littérature slave, Hanifa Kapidzic, professeur de français à Sarajevo, et Yves Michaud, professeur de philosophie, croisent l'argument pour tenter de statuer sur la nature fédératrice de la culture. Un débat enlevé et passionné où l'histoire rencontrant la philosophie alimente cette conversation riche en rebondissements. Et l'idée d'avoir voulu camper cette édition dans cette somptueuse bibliothèque sonne comme une conjuration de toutes les barbaries du monde. Une belle salve finale.

M.-L. G.

# Le film

**DRAME**

**Cinétoile : 21 h**
**« Le Feu follet » (1964)**

Alain, trente ans, qui sort d'une cure de désintoxication, décide de mettre fin à ses jours et passe sa dernière journée de vie à revoir ses anciens amis. Louis Malle a eu l'audace et l'intelligence d'adapter le roman de Drieu La Rochelle en le modernisant sans jamais le trahir. Au contraire. En transformant un drogué en alcoolique, il le rend plus crédible pour l'époque, et surtout, l'essentiel demeure : un hymne à la mort sans noirceur et sans lyrisme, et une déambulation qui image le malaise existentiel pour accompagner un homme floué. On le comprend vite comme une évidence et un symbole, sa décision est moins une lâcheté qu'un acte de foi, celui de ceux qui n'en ont plus ; son attitude est celle d'un guerrier qui n'a plus de champ de bataille. Et ce guerrier n'existerait pas sans Maurice Ronet, magnifique et bouleversant sans jamais être pathétique ; frère d'inquiétude de tous les hommes qui doutent de la vie et de ses fausses valeurs. Remarquable...

Dominique Borde

**uvez tous les programmes de toutes les chaînes sur Internet www.lefigaro.fr avec tvmag.com**

# et satellite par thèmes

| | | |
|---|---|---|
| es | | CINÉSTAR 1 ☆☆ |
| Jakes | | CINÉSTAR 1 ☆☆ |
| ne poignée | | |
| ants | | CINÉ CINÉMAS 1 ☆☆ |
| lune | | CINÉSTAR 1 ☆☆ |
| des autres | | CANAL+ ☆☆☆ |
| e | | |
| amais existé | | CINÉ CINÉMAS 1 ☆☆ |
| de Shut | | CANAL+ ☆☆☆ |
| liards de dollars | | CINÉ CINÉMAS 1 ☆☆ |
| rshals | | CINÉSTAR 1 ☆☆ |
| ur Holland | | RTBF 1 ☆☆ |
| ie sauvage | | CLUB RTL ☆☆☆ |
| ne au masque de fer | | CINÉSTAR 2 ☆☆ |
| mes du président | | CINÉ CINÉMAS 1 ☆☆☆ |
| oire | | CINÉSTAR 1 ☆☆ |
| e Conan | | CINÉSTAR 2 ☆☆☆ |
| yrouth | | TSR 2 ☆☆ |
| vke, | | |
| ne de la nuit | | CINÉ CINÉMAS 1 ☆☆ |
| | | BBC 2 ☆☆ |

**LMS**

| | | |
|---|---|---|
| st une femme | | TV5 ☆☆ |

*Les hommes du président*, sur Ciné Cinémas 1, à 22 h 55. (DR.)

| | | |
|---|---|---|
| 14.55 | Odyssée(s) | LA 5 |
| 15.05 | Prenez-les vivants | PLANÈTE |
| 20.00 | Les trottinators | TSR 2 |
| 20.15 | Replay | MCM |
| 20.30 | Top of The Pops | BBC 1 |
| 20.35 | Pendant la pub | TMC |
| 20.35 | L'invité de l'économie | LCI |
| 20.45 | 100 % politique | LCI |
| 20.45 | Champ libre | CINÉSTAR 1 |
| 20.50 | Thalassa | FRANCE 3 |
| 21.00 | Small Town Gardens | BBC 2 |
| 21.00 | Recto verso | PARIS PREMIÈRE |
| 21.30 | Gardeners' World | BBC 2 |
| 22.00 | Cinémascope | MCM |
| 22.05 | Faut pas rêver | FRANCE 3 |
| 22.30 | Zik Best | DISNEY CHANNEL |
| 22.30 | Later With Jools Holland | BBC PRIME |
| 22.40 | Bouillon de culture | FRANCE 2 |
| 22.50 | Meetings With Remarkable Trees | BBC 2 |
| 23.00 | Sexe sans complexe | TF6 |
| 23.00 | Cybercafé 21 | RTBF 2 |
| 23.00 | Frontière | RAI 1 |
| 23.10 | Sans aucun doute | TF1 |
| 23.30 | On ne peut pas plaire à tout le monde | FRANCE 3 |

**JEUNESSE**

| | | |
|---|---|---|
| 12.05 | Pathways of Belief : Judaism | BBC 2 |