

UN VOL POUR MARS

Problèmes à résoudre, attentes à combler... Les people aussi ont le droit d'être couverts de cadeaux. Alors, « Voici » s'est creusé la tête. Parce que fêtes de fin d'année riment avec générosité.

ALLEZ JOYEUX NOËL !

Matthew

Il a un gros problème
Entre ses cures de
détox et ses

VOICI 24-30/12/10

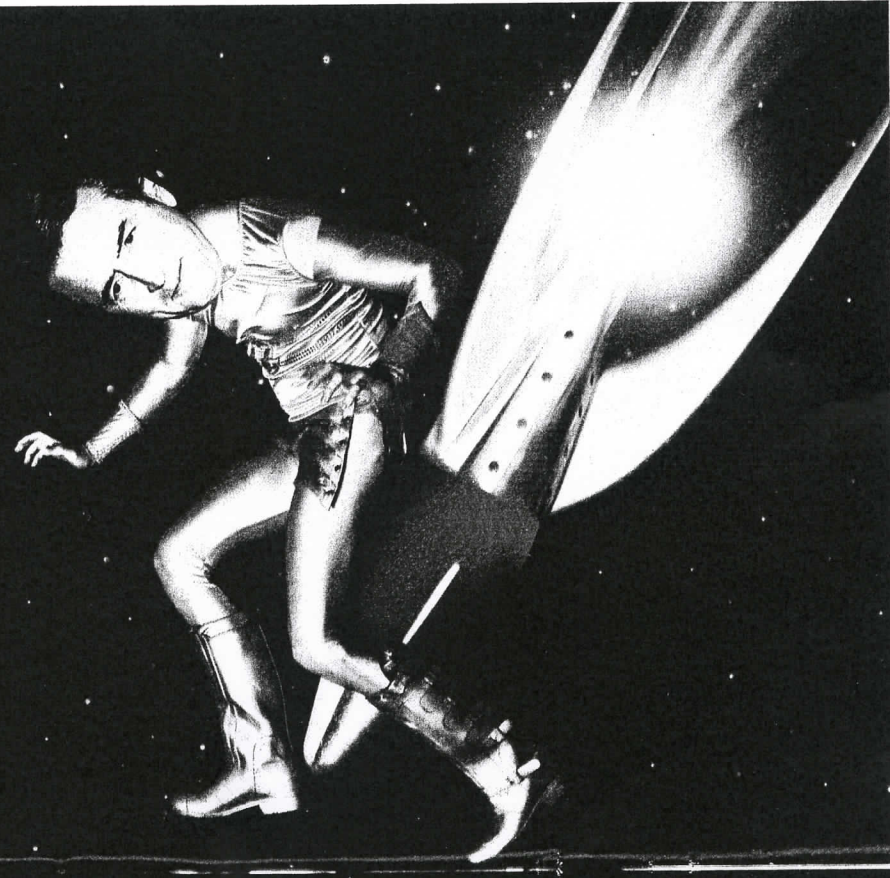


LE KAMA-SUTRA

BHL et Arielle

L'invitation au voyage

En Bosnie, en Afghanistan, là où l'actualité se fait, BHL est toujours de la partie. Aussi, on lui proposerait bien d'être le premier à s'envoler pour Mars, histoire de voir s'il n'y a pas un conflit entre Martiens à régler. Pour le remercier (un long voyage pour lui, de belles vacances pour nous), on le laissera emmener Arielle dans sa nacelle. Et, promis, on ne cachera pas l'entarteur dans le moteur...



Lara

Elle veut changer de voie

Il y a un an, Lara était pour le rôle principal dans le film de Claude Lelouch. Elle s'est malheureusement gamelle et c'est pour Lara en veut. Actrice devenue, elle a décidé de devenir, actrice elle s'est aidée à faire son rôle de M. Cinéma s'ensuivent le cadeau incognito qu'elle saura trouver qui lui convienne. pas Bernardo (le sourire dans un remake de « Z



Jean-Claude

JCVD est un sage. Et « Si on enlevait l'air », oiseaux tomberaient « les plantes, elles se choses, les vibrations aware que les autres recréer, créer a better

CREDITS PHOMONTAGES PHOTONSTOP, GUETTY IMAGES, AKG, D.R.

voici 24-30/12/01

RENAUD MARCHAND



Par Frédéric Beigbeder

Les meilleures ventes de la librairie «L'Écume des pages»*

1. «**ROUGE BRÉSIL**»
Jean-Christophe Rufin
(Gallimard)

Si Christophe Colomb avait été français, il aurait découvert le Brésil.

2. «**MYSTÉRIEUX MOZART**»
Philippe Sollers
(Plon)

Un remake d'*Amadeus*, avec Sollers en guise de Salieri.

3. «**PLATEFORME**»
Michel Houellebecq
(Flammarion)

Une histoire d'amour tuée par la haine.

4. «**REFLEXIONS SUR LA GUERRE, LE MAL ET LA FIN DE L'HISTOIRE**»
Bernard-Henri Lévy
(Grasset)

BHL se souvient des guerres oubliées.

5. «**BEN LADEN, SECRET DE FAMILLE DE L'AMÉRIQUE**»
Arundhati Roy
(Gallimard)

Et si les avions qui sont entrés dans les Twin Towers étaient en réalité des... boomerangs?

* 174, boulevard Saint-Germain, Paris VI^e.

Le professeur Rollin a toujours quelque chose à écrire

François Rollin a l'exaspération contagieuse. Or, son poil se hérissé facilement. Lire le premier livre de Rollin provoque une catharsis zygomatique. On s'est souvent demandé quelle pouvait bien être la spécialisation choisie par le professeur Rollin: il s'agit de la comicopsychiatrie. Sa lecture est une séance de thérapie bouffonne. Parfois, on a l'impression que Rollin s'énerve sur commande, comme certains moteurs qui font de l'autoallumage. Mais non, il est sincèrement chafouin et pose de vraies questions: pourquoi dit-on lundi, mardi, mercredi et pas samedi, jeudi, mercredi? Que faut-il apporter quand on est invité à dîner chez les gens? Pourquoi ne travaille-t-on pas le jour de la fête du Travail? Quand donc sera-t-il 26 heures 72 minutes? Ne devrait-on pas inviter à la télé le chef de produit de chez Findus ou le directeur du marketing des charcuteries Herta

quand ils sont en promo, au même titre que n'importe quel chanteur ou acteur faisant de la retape pour son dernier produit? Et surtout: «Pourquoi je raconte tout ça?» Ce sont des interrogations existentielles d'une brûlante inactualité. Rollin tente d'y répondre en gardant son calme, mais il n'y arrive pas, c'est plus fort que lui, et se laisse déborder, car il bout (et non «caribou», ce cervidé canadien n'ayant rien à foutre ici).

Et voici un récidiviste du pétage de plombs

Dans les débats audiovisuels, il y a toujours un énarque qui prend le micro pour s'écrier: «Il faut savoir raison garder.» Rollin est un auteur qui ne sait pas raison garder. Voici un récidiviste du pétage de plombs. Dans ses spectacles, ses radios ou ses apparitions à la télé, tout ce qu'il sait faire, c'est trépigner. On dit souvent que les humoristes sont de grands angoissés; Rollin serait plutôt un enragé, un frustré, un révolté sans Bounty. Il n'accepte pas que le monde soit si mal organisé. En le lisant, le lecteur est



J'ai réfléchi pour vous, de François Rollin (Glénat), 62 pages. 91,83F (14€).

saisi d'un rire nerveux qui lui sert de dévouement provisoire. Comment faisons-nous pour tenir alors que les motifs d'éruption cutanée abondent autour de nous? Rollin est un Desproges qui aurait bu trop de café.

Son recueil de chroniques s'intitule *J'ai réfléchi pour vous*, mais aurait pu être baptisé *Je digresse sur tout*. Et ce n'est pas rien: la colère de Rollin est salvatrice, certes, mais aussi son art de la fuite. Alexandre Vialatte n'est pas loin quand Rollin explique comment il n'arrive pas à décider du sujet de sa chronique et hésite entre les différents modes de tirage au sort: «Il y a le fameux Pic et Pic et Colegram, qui souffre d'une tare fondamentale, qui est que l'on ne sait jamais s'il faut compter pi-ké-piké-co-lé-gram ou Pic et Pic et Col et Gram, en ne retenant que les deux Pic, le Col et le Gram.» C'est du Vialatte chez Gourio: coupons les brèves de comptoir en quatre, et c'est ainsi qu'Allah sera grand. Voilà.

Oh! mais qui donc es-tu, François Rollin?

Le saviez-vous? François Rollin fut journaliste au *Monde* entre 1976 et 1991. C'est certainement cet organe qui lui a appris à être aussi sérieusement drôle. De même qu'il a sans doute acquis à l'Essec la science de ses bilans mathématiques de la vie quotidienne. Né le 31 mai 1953 à Malo-les-Bains, François Rollin fut révélé au grand public par la série *Palace* (dont il était coauteur). Il est aussi l'un des fondateurs des Guignols de Canal+ et l'auteur de nombreux sketches pour Jean-Marie Bigard et Pierre



Palme. Homme de radio (sur France Inter notamment) et de télé (l'arrêt de l'émission *Ardimat*, en 1993, permit à Thierry Ardisson de découvrir les charmes de l'oisiveté), on a pu aussi le voir sur la scène du Théâtre Grévin en 1995-1996

pour un one-man show anticoool nommé *Colères*. Que de travaux! Ceux qui ne zappent pas au moment des réclames auront sans doute reconnu sa voix dans les pubs Peugeot. Ou bien, le vendredi à 18 heures, sur Radio Nova, dans *Secrets de femmes*. Ouf! On comprend son énervement: Rollin doit être stressé.



5 raisons de snerber les nouveaux puritains

1. Que se passe-t-il quand une bande de jeunes écossais britanniques pour un ciné danois? Ils c...

2. Les Nouveaux Puritains, qu'ils chefs de file Blincoe et M... (photo ci-dessus) ont ainsi découvert de nouvelles règles que-si-tu-les-t'es-qu'un-r... ni poésie, ni allers-retour le temps, re: ponctuation et de la narration linéaire, dans des réels. Si on s... leurs contraires Céline, Joyce, Kafka sont... et le xx^e siècle pas en lieu.

3. Les deux raisons suffisent déjà à disqualifier un mouvement médiocre en plus, il a... que je me fasse nouvelles cr... chiantes de prétentieux

4. Pour ne pas faire perdre de temps aux abrutis, je résume ainsi mon avis: aucun de leur le moindre i...

5. Ce manuscrit est un coup de... une tasse de... qui, vous l'a... n'est pas la...



CHRISTOPHER DOMBRES