

28 RUE MOREL LADEUIL
63000 CLERMONT FERRANDTel: 04 73 17 17 17
21 OCTOBRE 01(Quotidien)
ID -0077329384-

Argus de la presse PARIS

Copie interdite sans autorisation du C.F.C.

parutions

CHRISTIAN TERRAS**TROMBINOSCOPE DES ÉVÊQUES**

Éditions Gollias

414 pages - 14,94 € (98 F)

Ce n'est pas la moins surprenante des publications dans l'actualité : cette troisième édition du *Trombinoscope des évêques*, conçue comme un guide où chacun se trouve doté de mitres (de 1 à 5) ou d'un bonnet d'âne et classé par catégories, des « novateurs » aux « dangereux », en passant par les « intellectuels », les « déconnectés » ou les « Lutte ouvrière ». Le tout accompagné de commentaires et d'une utile préface à qui ne connaît ni leur rôle exact ni l'étendue de leur pouvoir.

BERNARD-HENRI LÉVY**RÉFLEXIONS SUR LA GUERRE, LE MAL ET LA FIN DE L'HISTOIRE**

Éditions Grasset

406 pages - 17,99 € (118 F)

« J'en savais assez, en d'autres termes, pour soupçonner qu'il existait, à tout le moins deux islams ; que la nouvelle guerre, si guerre il devait y avoir, passerait entre ces deux islams autant qu'entre l'Islam et l'Occident ; et que c'était un trop beau cadeau, vraiment, à faire à ben Laden ainsi qu'à ceux qui lui ressemblaient et dont il n'était peut-être que le prête-nom, que d'accepter son idée d'un Islam tout entier dressé contre un Occident satanisé » : Ces *Réflexions sur la guerre, le Mal et la fin de l'Histoire*, sont ancrées dans le présent immédiat. Avec en fond cette question : « à quoi peut bien servir un philosophe dans une situation de crise ? ». Mais à réfléchir ! Ce qui donne à l'ouvrage son caractère indispensable.

FLORENCE SANSON**TOURNER LA PAGE**

La Table Ronde - 170 pages - 12,96 € (85 F)

Dans son premier recueil de nouvelles, Florence Sanson a opté pour une écriture légère et souple. Elle procède par touches, par impressions, pour peindre des portraits d'hommes, de femmes au bord de la rupture. Parce qu'il vient de se produire quelque chose d'inattendu dans leur vie. Une rupture ou un bonheur. Ils doivent faire un choix, prendre une décision, remettre en cause des habitudes. « Le vieux qui vivait des romans d'amour » n'en revient pas et profite de ses dernières années.



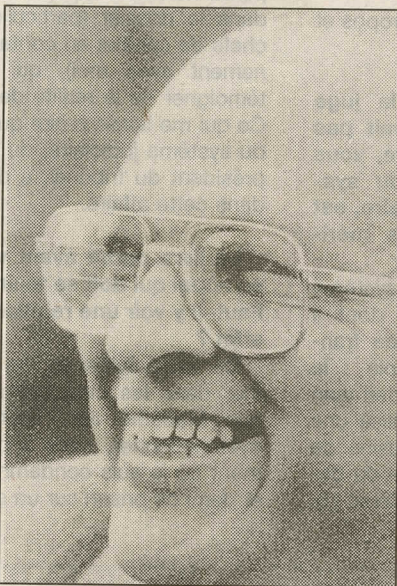
Mais le coiffeur trentenaire et séducteur, qui voulant s'offrir un beau salon, un salon à lui, ne trouve rien de mieux que d'épouser la fille d'un riche papa, va déchanter : il arrive que l'escroc soit escroqué à son tour, abusé, ridiculisé.

Mais qu'on ne rate pas la toute dernière, celle où l'auteur se met en scène, le jour où paraît son livre. Un événement qu'elle veut fêter dignement avec ses amis et connaissances. Autant de personnes qui se seront reconnues dans ces nouvelles et le lui reprocheront vivement. Mais comment faire autrement ?

GAMAL GHITANY**LES RÉCITS DE L'INSTITUTION***Éditions du Seuil*

360 pages - 19,82 € (130 F)

Grande figure de la littérature égyptienne, Gamal Ghitany aime l'humour et l'impertinence. Ici il raille une société qui, sous couvert de morale et de religion, avoue en secret un fort penchant pour l'argent, l'économie. Une satire à laquelle il donne la forme d'une chronique populaire, pleine d'événements et de rebondissements, de personnages bien typés, aussi.

**CHRISTIAN BOBIN****RESSUSCITER***Éditions Pauvert*

226 pages - 17 € / 111,50 F.

« On ne peut bien voir qu'à condition de ne pas chercher son intérêt dans ce qu'on voit » ou « Un lit de lumière, une chaise de silence, une table en bois, rien d'autre : telle est la petite chambre dont l'âme est locataire » : le nouveau Bobin est arrivé, il porte en titre *Ressusciter* et se trouve accompagner de *La lumière du monde*, des propos de l'auteur recueillis par Lydie Dattas. « C'est le feu qui décide, le feu de l'esprit, et il passe où il veut. Il n'a besoin pour prendre que d'un bois sec, c'est-à-dire d'un cœur ferme ».

MALIKA WAGNER**LE CHÂTEAU D'EAU***Éditions Actes Sud*

134 pages

13,60 € / 89,21 F.

« Si je comprends bien, dit Zohra, faut se sacrifier pour qu'une boîte tourne rond ». Histoire d'une révolte. Histoire d'une déclassée économique. Histoire d'une femme d'aujourd'hui qui ne trouvant pas la place qui lui faut, est condamnée à s'adapter, c'est-à-dire à tout accepter pour vivre. A moins que le hasard, des aventures inédites l'attendent dans la piscine où elle se rend tous les jours, pour se défouler.



parutions

CHRISTIAN TERRAS**TROMBINOSCOPE DES ÉVÊQUES**

Éditions Gollas

414 pages - 14,94 € (98 F)

Ce n'est pas la moins surprenante des publications dans l'actualité : cette troisième édition du *Trombinoscope des évêques*, conçue comme un guide où chacun se trouve doté de mitres (de 1 à 5) ou d'un bonnet d'âne et classé par catégories, des « novateurs » aux « dangereux », en passant par les « intellectuels », les « déconnectés » ou les « Lutte ouvrière ». Le tout accompagné de commentaires et d'une utile préface à qui ne connaît ni leur rôle exact ni l'étendue de leur pouvoir.

BERNARD-HENRI LÉVY**RÉFLEXIONS SUR LA GUERRE, LE MAL ET LA FIN DE L'HISTOIRE**

Éditions Grasset

406 pages - 17,99 € (118 F)

« J'en savais assez, en d'autres termes, pour soupçonner qu'il existait, à tout le moins deux islams ; que la nouvelle guerre, si guerre il devait y avoir, passerait entre ces deux islams autant qu'entre l'Islam et l'Occident ; et que c'était un trop beau cadeau, vraiment, à faire à ben Laden ainsi qu'à ceux qui lui ressemblaient et dont il n'était peut-être que le prête-nom, que d'accepter son idée d'un Islam tout entier dressé contre un Occident satanisé » : Ces *Réflexions sur la guerre, le Mal et la fin de l'Histoire*, sont ancrées dans le présent immédiat. Avec en fond cette question : « à quoi peut bien servir un philosophe dans une situation de crise ? ». Mais à réfléchir ! Ce qui donne à l'ouvrage son caractère indispensable.

FLORENCE SANSON**TOURNER LA PAGE**

La Table Ronde - 170 pages - 12,96 € (85 F)

Dans son premier recueil de nouvelles, Florence Sanson a opté pour une écriture légère et souple. Elle procède par touches, par impressions, pour peindre des portraits d'hommes, de femmes au bord de la rupture. Parce qu'il vient de se produire quelque chose d'inattendu dans leur vie. Une rupture ou un bonheur. Ils doivent faire un choix, prendre une décision, remettre en cause des habitudes. « Le vieux qui vivait des romans d'amour » n'en revient pas et profite de ses dernières années.



Mais le coiffeur trentenaire et séducteur, qui voulant s'offrir un beau salon, un salon à lui, ne trouve rien de mieux que d'épouser la fille d'un riche papa, va déchanter : il arrive que l'escroc soit escroqué à son tour, abusé, ridiculisé.

Mais qu'on ne rate pas la toute dernière, celle où l'auteur se met en scène, le jour où paraît son livre. Un événement qu'elle veut fêter dignement avec ses amis et connaissances. Autant de personnes qui se seront reconnues dans ces nouvelles et le lui reprocheront vivement. Mais comment faire autrement ?