

Lumières

En philosophie, peu d'éditions nouvelles de classiques: la suite des *Œuvres* de Hobbes et de Hume, chez Vrin, le *Court traité du pouvoir tyrannique* de Guillaume d'Ockham, traduit pour la première fois, le *Droit de la guerre et de la paix* de Grotius, aux PUF, *Conception du monde et analyse de l'homme* de Wilhelm Dilthey, et le *Problème de la connaissance dans la philosophie et la science des temps modernes – III. les Systèmes postkantien*s, d'Ernst Cassirer, au Cerf. Nombreux travaux de penseurs contemporains en revanche: Paul Ricœur, *l'Herméneutique biblique* (Cerf), Jacques Derrida, *le Toucher* – Jean-Luc Nancy (Galilée), Jean-Toussaint Desanti, *Philosophie: un rêve de flambeur* (Grasset), Gilles Gaston Granger, *la Pensée de l'espace* (O. Jacob), Michel Serres, *Variations sur le corps* (le Pommier), Massimo Cacciari, *le Dieu qui danse* (Grasset/Mollat), Giorgio Agamben, *la Fin du poème* (Circé), Paul M. Churchland, *Matière et conscience* (Champ Vallon), Daniel C. Dennet, *Darwin est-il dangereux?* (O. Jacob), Hans Joas, *la Créativité de l'agir* (Cerf) ou Paul Oskar Kristeller, *le Système moderne des beaux-arts* (Jacqueline Chambon). De Cornelius Castoriadis, disparu en 1997, le Seuil publiera les séminaires sur *Platon, Le Politique*, ainsi que *Figures du pensable*, achevant les *Carrefours du labyrinthe*. Parmi les autres études annoncées: *Pour une histoire de la logique* de Claude Imbert (PUF), *Essais de philosophie bioéthique et biopolitique* de Gilbert Hottois (Vrin), *Phénoménologie en esquisses – Nouvelles fondations* de Marc Richir (Jérôme Millon), *l'Art sans qualité* de Jean-Pierre Cometti (Farrago),

les Temps capitaux II d'Eric Alliez (Cerf), *Loin de moi* de Clément Rosset (Minuit), *le Siècle de Sartre* de Bernard-Henri Lévy (Grasset), *le Monothéisme – la Bible et les philosophes* d'Edmond Ortigues (Hatier), *le Dépérissement de la politique* de Myriam Revault d'Allonnes (Aubier), *le Remords*, dirigé par Martine Luchesi (Autrement), *Politiques de la nature* de Bruno Latour (La Découverte), *les Deux infinis et l'esprit humain* de Roger Penrose (Flammarion), *l'Eloge de la faiblesse* d'Alexandre Jollien (Cerf), *Qu'est-ce qu'une idée?* de Nyala Farouki (le Pommier), *la Société décente* d'Avishai Margalit (Climats), *la Philosophie comme savoir de l'existence – Existence et inconscient* d'Alain Juranville (PUF), *les Autres mondes – Philosophie de l'imaginaire* de Pierre-Yves Bourdil (Flammarion), *Théologie et philosophie analytique* de Jean-Michel Vienne (Vrin), ou *l'Etre moral et l'invention du sujet de droit* de Yves-Charles Zarka, lequel, prolix, dirige les *Aspects de la pensée médiévale dans la philosophie politique moderne* et, avec Frank Lessay et John Riggers, les trois volumes des *Fondements philosophiques de la tolérance* (le tout aux PUF). Sur philosophie et architecture, voir *Ville contre nature*, édité à La Découverte par Chris Younes, ou encore, d'un tout autre point de vue, *les Objets singuliers – Y a-t-il une vérité de l'architecture?* (Calmann-Lévy) de Jean Nouvel, maître-d'œuvre de l'Institut du monde arabe, et Jean Baudrillard (lequel publie aussi *l'Echange impossible* chez Galilée). Pour finir, quelques ouvrages «de consultation»: *l'Histoire de la rhétorique des Grecs à nos jours*, dirigé par Michel Meyer (Le livre de Poche), les cinq volumes de *l'Histoire de la philosophie politique* coordonnés par Alain Renaut (Calmann-Lévy), ou le *Dictionnaire d'histoire et philosophie des sciences*, édité par Dominique Lecourt, lequel, toujours aux PUF, publie une *Introduction à l'épistémologie contemporaine* et, avec Pierre Fédida, codirige *Est-ce qu'on naît fou?*