

270 romans français, dont 60 premiers livres, 140 titres étrangers et des essais

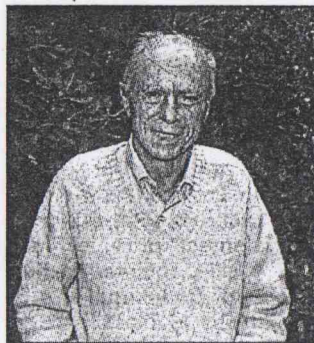
De Pennac à Soljenitsyne, de Dieu à la France

Des chiffres pour les lettres : 270 romans français, dont 60 premiers romans, et 140 romans étrangers sont publiés en cette rentrée littéraire 1997. Près de 80 ouvrages font défaut par rapport à l'an dernier, soit un volume éditorial équivalent à celui de 1995. Mais à la prudence économique des éditeurs devrait répondre l'appétit livresque d'un large public.

Dans les 25 000 points de vente de livres en France, dont 2 500 librairies, le lecteur va forcément trouver nourriture pour son bonheur. Pour l'atteindre, des noms à rejoindre se détachent : Daniel Pennac, qui publie *Messieurs les enfants* (Gallimard), Jacques-Pierre Amette (*Les Deux*

Léopards, Seuil), Michel Braudeau (*Loin des forêts*, Gallimard), Claude Simon (*notre photo*), dernier Nobel de littérature français en 1985 (*Le Jardin des Plantes*, Minuit), Nathalie Sarraute (*Ouvrez*, Gallimard, en octobre), Marc Lambron (*1941*, Grasset), le mystérieux Chimo (*J'ai peur*, Plon), Vincent Ravalec (*Nostalgie de la magie noire*, Flammarion), Alexandre Jardin pour un portrait de son père, Pascal Jardin (*Le Zubial*, Gallimard).

Sur les étals sont également présents, par pages interposées, Marc Trillard (*Coup de lame*, Phébus), Pascal Bruckner (*Les Voleurs de beauté*, Grasset), Madeleine Chapsal (*La maîtresse de mon mari*, Fayard), Dominique Noguez



(*Amour noir*, Gallimard), Marc Weitzmann (*Chaos*, Grasset), Lydie Salvaire (*La Compagnie des spectres*, Seuil), Catherine Clément (*Le Voyage de Théo*, Seuil) et... Bernard-Henri Lévy (*Comédie*, Grasset, en octobre).

Parmi les romans étrangers sont arrivés, d'Angle-

terre : *Le Tailleur de Panama*, de John Le Carré (Seuil) ; d'Allemagne : *Toute une histoire*, de Günter Grass (Seuil) ; des Etats-Unis : *Balades au paradis*, de Sam Shepard (Laffont) ; des Pays-Bas : *La Rumeur*, d'Hugo Claus (De Fallois) ; de Cuba : *La Douleur du dollar*, de Zoé Valdés (Actes Sud) ; d'ex-URSS : le troisième tome de *La Roue rouge*, d'Alexandre Soljenitsyne.

Des passions

Au titre des essais et documents, des thèmes et des personnalités sont plébiscités : le nazisme, Vichy, l'amour, le travail, Dieu, de Gaulle, Che Guevara... Des auteurs diversement connus font déjà parler d'eux car leurs livres alimen-

tent des passions : Françoise Giroud, qui publie *Arthur ou le bonheur de vivre* (Fayard), André Glucksmann (*Le Bien et le Mal*, Laffont), Jacques Duquesne (*Le Dieu de Jésus*, Grasset), Michel Winock (*Le Siècle des intellectuels*, Seuil), Edouard Balladur (*Caractère de la France*, Plon), Jean-Marie Pontaut et Jérôme Dupuis (*Enquête sur l'agent Hernu*, Fayard), Alain Minc (*La mondialisation heureuse*, Plon), Jean Baudrillard (*Ecran total*, Galilée), Alain Deleu (*Travail, reprends ta place !* Fayard), Jacques Foccart (*Tous les soirs avec de Gaulle*, Fayard), Pascal Perrineau (*Le Front national*, Fayard) et Claude Allègre, ministre de l'Education nationale (*Dieu face à la science*, Fayard).