

# De l'identité allemande au gauchisme

## Michel Winock, le Barrès à Sartre

C'est peu de dire que l'histoire culturelle est à la mode. Après le Dictionnaire des intellectuels français, codirigé par Michel Winock et Jacques Julliard (Seuil, 1996), et la sorte de manifeste argumenté que représente *Pour une histoire culturelle* (Seuil, 1997), voici donc aujourd'hui, pour ceux qui auraient manqué des épisodes précédents, *le Siècle des intellectuels*. Winock distingue trois noms qui lui ont paru symboliser « trois moments ». Barrès, de l'affaire Dreyfus à la Grande Guerre; Gide, entre les deux guerres; Sartre, après la Libération. Evidemment, on ne manquera pas de discuter l'omission de tel auteur ou de tel épisode.

La présence, en annexe, d'une chronologie serrée et d'un index des personnes et des revues citées facilitera le « travail » et contribuera sans nul doute à alimenter la chronique des polémiques qui continuent d'agiter un milieu qui n'ont cessé de se mêler d'artufes moisis » et jeunes gens agueux... F. K.

Siècle des intellectuels de Michel Winock, Seuil, 704 p., 149 F.

## Glucksmann, juif allemand...

André Glucksmann s'est souvenu qu'il était juif allemand et que ses parents curent les années 30 à Berlin. Il n'est pas indifférent de savoir où l'on vient quand on écrit, comme lui, sur l'Allemagne. C'est la force singulière de son interrogation sur notre voisine outre-Rhin et sur les grandes compréhensions françaises à l'égard du monde germanique. Glucksmann cite *le Petit Taperon rouge* version française



ALAIN NOGUES / SYGMA

Pierre Goldman le 4 mai 1976, innocenté pour le meurtre de deux pharmaciennes. Il sera abattu le 20 septembre 1979 par le gang Honneur de la police.

(Perrault), où le loup représente le dangereux séducteur, et la version allemande (Grimm), où le même loup dévore cruellement l'innocente enfant. Tout est dit. B. R. Le Bien et le Mal, lettres immorales d'Allemagne et de France d'André Glucksmann, Robert Laffont. En librairie le 8 septembre.

## Goldman, juif polonais...

Il fut une des figures les plus pures, les plus révoltées, les plus pathétiques de l'insurrection

morale de 1968. Sur sa tombe – il fut mystérieusement assassiné à 35 ans –, beaucoup de couronnes ont été déposées depuis. Celle de Jean-Paul Dollé, qui fut sur les mêmes barricades que Pierre Goldman, est assurément la plus belle et la plus honnête. L'auteur des *Souvenirs obscurs d'un juif polonais né en France* méritait mieux que les fleurs circonstancielles qui ont toujours enseveli sa vraie vie. Jean-Paul Dollé a donc fait une enquête (ce qui est assez rare chez un philosophe). Passionnante et passionnée. B. R. L'Insoumis, vies et légendes de Pierre Goldman de Jean-Paul Dollé, Grasset. En librairie en octobre.

## Pierre Lepape biographe de Gide

Après Eric Deschodt il y a deux ans, c'est Pierre Lepape, critique littéraire au *Monde*, qui s'est attelé à la biographie de ce « contemporain capital », selon le mot d'André Rouveyre. « Que reste-t-il de Gide aujourd'hui? » Une interrogation à laquelle Lepape donne plus que des éléments de réponse. Fort des ultimes modifications portées à la nouvelle édition du *Journal* (La Pléiade, 1997), celui-ci procède par courts chapitres, chacun correspondant à une année dans la vie d'André Gide. Le résultat est

passionnant, très agréable à lire, à la hauteur des ambitions de Gide lui-même, chez qui la vie et l'œuvre ne se séparent pas. F. K. André Gide, le messenger de Pierre Lepape, Seuil. En librairie le 2 octobre.

## Les Mémoires de Michel Ragon

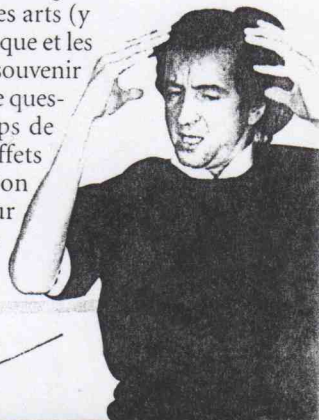
Le vertige nous saisit à lire la bibliographie des œuvres de Michel Ragon : quel domaine n'a-t-il pas traité, évoqué? De la critique littéraire à l'histoire – en particulier celle des anarchistes ou de l'insurrection vendéenne – en passant par la critique et l'histoire de l'art, et les ouvrages, très érudits, consacrés à l'urbanisme et à l'architecture, ce sont là près de soixante ouvrages. Les années (1943-1953) que relate ici Ragon, ce sont dix ans pendant lesquels celui-ci n'aura de cesse d'établir des ponts entre les milieux populaires – dont il est issu – et les milieux intellectuels – qui lui devront beaucoup. Et tandis que bon nombre d'intellectuels frayaient avec le PC, Ragon, lui, s'attardait en la discrète mais très prégnante compagnie de René-Guy Cadou, de Gaston Chaissac, d'Henri Poulaille ou d'Atlan, son ami. F. K.

D'une berge à l'autre, pour mémoire, 1943-1953 de Michel Ragon, Albin Michel, 288 p., 98 F.

## Le mystère Bernard-Henri Lévy

Comment se relever d'une effroyable épopée ciné-médiatique? Par l'écriture évidemment, amie difficile mais fidèle. Bernard-Henri Lévy corrige les dernières épreuves de *Comédie*, qui sortira en octobre chez Grasset. C'est au Maroc qu'il a pensé et rédigé ce livre entre récit et roman, écrit à la première personne. Dans l'attente d'un rendez-vous avec son vieux maître de philosophie, un homme fait le point sur sa vie. Bol d'air et d'isolement, loin du Paris qu'il connaît trop bien, ce livre attise les curiosités. Tous les grands thèmes d'une

existence y courent et se croisent, la gloire et l'échec, les sentiments et les arts (y compris le septième), la politique et les idées... Six mouvements, du souvenir au délire, pour répondre à une question : comment, en ces temps de brouillage médiatique et d'effets pervers, apparaît tel que l'on est? Il n'y avait pas d'auteur mieux placé que « B.-H.L. » pour répondre à cela. J.-F.K.



A. ASSOLINE