

● THÉÂTRE

## BHL sur les planches

« Le Jugement dernier » : la première expérience théâtrale de Bernard-Henri Lévy. Avec Pierre Vaneck et Arielle Dombasle

Page 47



A T E L I E R

### RIDEAU ROUGE POUR B.-H. L.

S'il y a une pièce attendue ces jours-ci à Paris, c'est bien celle de Bernard-Henry Lévy : « Le Jugement dernier » au théâtre de l'Atelier, mis en scène par Jean-Louis Martinelli. Après la philosophie, le roman, genres abordés avec succès, BHL est le premier à s'intéresser au théâtre. Il est vrai qu'Arielle Dombasle partage sa vie, mais il aura fallu la détermination d'un directeur de théâtre, Pierre Franck, pour que Bernard-Henry Lévy franchisse le pas. D'entrée, BHL annonce la couleur : « C'est une pièce comique, parfois même proche de la farce. » Et pourtant, il est question de faire passer le XX<sup>e</sup> siècle devant le tribunal de l'Histoire. Mais BHL débusque les pièges. Pas question de faire témoigner les grands de ce monde mais les anonymes, la dernière infirmière de Lénine ou le chef de gare de Dachau, un cardinal pas très catholique, un rien maffieux sur les bords et le défenseur



Jean-Louis Martinelli, metteur en scène du « Jugement Dernier », avec Arielle Dombasle et Jacques François. (Photo Marc Enguerand.)

des grandes causes humanitaires.

BHL épingle à tout va, convaincu de la barbarie de notre siècle : « La grande hérésie du siècle fut l'idée que l'on pouvait supprimer le mal. Au nom de la pureté, on a commis les pires crimes contre l'humanité. » Arielle Dombasle et Pierre Vaneck mènent le bal, entourés par Jacques

François, Gisèle Casadesus ou Alain Mac Moy.

Première pièce d'un écrivain célèbre, Bernard-Henry Lévy jure ne pas en rester là : « Je ne me suis jamais autant amusé à écrire un texte. » Verdict le 20 novembre. Le jugement de Paris.

M. T.

● Atelier, pl. Charles-Dullin. Tél. : 46.06.49.24. Prix : 40 F à 240 F (20 h 30).