



Portrait
de famille

Sur le plateau du « Jugement dernier », Arielle Dombasle entre son partenaire (Pierre Vaneck) et son auteur (Bernard-Henri Lévy).

LA PHILOSOPHIE D'ARIELLE

Retour d'Arielle Dombasle au théâtre dans
"le Jugement dernier", la première pièce d'un débutant
célèbre : son compagnon, Bernard-Henri Lévy.

PAR JEAN-LUC JEENER ♦ PHOTO ELIAS

toute une vie dans cette solitude rêveuse. Ce n'est pas un état pitoyable. Ce qui l'est, c'est de s'éparpiller avec des gens qui ne sont pas faits pour vous.

Sa liaison passionnée avec Bernard-Henri Lévy a longtemps été vécue comme un magnifique secret. Maintenant qu'elle est connue, elle peut en parler. Elle le fait avec pudeur et tendresse :

– *Vivre avec quelqu'un qui*

est en perpétuelle inspiration est quelque chose d'extraordinaire. Je suis un regard. Quand il parle avec ses amis, je ne comprends pas tout mais j'écoute, je suis heureuse d'être là, de vivre hors des lieux communs, de recevoir toute cette poussière d'idées.

Elle ne cache pas sa joie d'interpréter une œuvre qui « colle » à ses propres pensées. Son rôle ? Non, il n'a pas été écrit pour elle. Elle hésite à en parler. Révèle seulement que c'est une femme

« pétrie de secrets ». Qui correspond à sa nature :

– *J'ai tellement joué de contre-emplois : des tueuses, des méchantes ! Je me suis fait assassiner un nombre considérable de fois. J'ai été étranglée, abattue à la mitrailleuse, noyée, empoisonnée et même, dernièrement, mangée par des crocodiles ! C'est beaucoup pour moi. Alors que je rêve d'une mort douce, paisible, en musique.*

Le calme. La douceur. Le farniente. Elle revendique le

droit à la mélancolie et au temps perdu :

– *Je ne veux surtout pas devenir une superwoman efficace... Efficace ! C'est le mot que j'exècre.*

N'importe qui, à sa place, parlerait de la fatigue des répétitions, du stress des interviews, de l'angoisse de la première. Serait-elle inconsciente ou désinvolte ? Non. Tout simplement élégante. ●

Théâtre de l'Atelier (tél. : 46.06.49.24) à partir du 27 novembre.