

APOSTROPHES

LA RESPONSABILITÉ DES INTELLECTUELS

● **Maurice Bardèche** : « **Louis-Ferdinand Céline** » (La Table ronde). Une biographie qui rejette à la fois le portrait d'un énergumène inconscient et l'image plus élaborée d'un Céline révolté. Etablie d'après des documents nouveaux, elle montre un Céline inattendu, plus humain et plus dramatique. Elle est illustrée par une présentation de son œuvre qui refuse de réduire l'originalité de Céline à l'invention d'un certain langage, à la truculence ou au mouvement de la phrase.

● **Etienne Barilier** : « **Les petits camarades** » (Julliard/L'Age d'homme). Essai sur Jean-Paul Sartre et Raymond Aron.

Les noms de Sartre et Aron résumant à eux seuls le débat intellectuel, moral et politique de ces dernières décennies : la gauche contre la droite, le cœur contre la raison, la folie contre la sagesse, la révolution contre la réforme, l'utopie contre le réalisme. Mais Etienne Barilier tente aussi de démontrer que les deux hommes ne divergent peut-être pas autant qu'on l'a cru.

● **Roger Grenier** : « **Albert Camus, soleil et ombre** » (Gallimard). Un essai qui suit l'évolution de l'écrivain, œuvre par œuvre, de ses premières pages

jusqu'aux dernières, qui retrace les conditions dans lesquelles chaque livre fut écrit, comment il fut reçu en son temps, et ce qu'en pense le lecteur aujourd'hui. Tout cela, bien sûr, étant inséparable de la vie d'un homme pour qui écrire n'est pas un passe-temps artistique mais une façon de se faire du monde une image cohérente, dont découlera une morale.

● **Bernard-Henri Lévy** : « **Eloge des intellectuels** » (Grasset).

« La présence d'intellectuels dans une cité moderne est une clé de la démocratie », dit BHL en constatant que ces intellectuels « traversent une crise molle, voilée, comme étouffée ». Il s'est penché sur cette « disgrâce », a tenté d'en mesurer l'ampleur et d'en comprendre les fondements pour réfléchir à la possibilité et aux moyens de la conjurer. Tout en reconnaissant que « les intellectuels eux-mêmes ne sont pas exempts de responsabilités ».

● **Gabriel Matzneff** : « **Le tau-reau de Phalaris** » (La table ronde). Un dictionnaire où, de A à Z, d'absolu à zénith, Gabriel Matzneff donne ses approches particulières des mots et des questions philosophiques qui sont pour lui essentiels.