

L'AIR DU TEMPS

Avec son *Eloge des intellectuels*, Bernard-Henri Lévy est à nouveau, depuis quelques semaines, dans l'air du temps. Je l'écoutais l'autre soir, à *Apostrophes*, regretter avec véhémence que la « scène idéologique » ressemble de plus en plus à « l'une de ces nuits hégéliennes où les vaches sont toujours grises, les concepts toujours obscurs », comme il l'écrit dans son livre. Et de fustiger un système qui ne cesse de disqualifier les intellectuels et toute pensée critique au profit des « nouvelles stars des affaires, de la chanson ou du monde du spectacle ». Ce constat ne fait pas, ici, figure de révélation. Voilà des années que nous dénonçons l'abaissement consternant de toute confrontation vraie sur les grands enjeux de notre temps. On a feint de ne pas nous entendre et on me pardonnera de sourire en lisant sous la plume de Bernard-Henri Lévy cette forme d'aveu : « *Tout a commencé à la fin des années 70... Nous en avons au marxisme.. nous espérions battre en brèche un type bien précis d'idéologies dont nous pensions, non sans raison, qu'elles avaient eu partie liée avec le cauchemar totalitaire. Or voici que la mode, les médias, les nécessités de la polémique ou la fatalité de la rumeur faisant tour à tour leur office, on conclut que c'était "l'idéologie" en général qu'il convenait d'incriminer et l'idée même de "système" qu'il fallait proscrire (...). Tout se passait comme si de peur de se tromper (la philosophie) choisissait de ne plus penser (...). Le paysage se nivelait. Il se normalisait (...). Le débat était impossible — il allait devenir inconvenant.* » C'était l'époque du « Sartre », ce mixte de Sartre et d'Aron qui, au dire de Bernard-Henri Lévy, étouffa tout débat pluraliste au nom de la conciliation, du compromis, du consensus autour de l'idéologie des droits de l'homme.

Au fond, il arrive à notre « nouveau philosophe » ce qui est arrivé à nombre d'intellectuels de gauche qui, pour avoir pris leur part des mêmes campagnes contre le marxisme, en vinrent à disqualifier leurs propres valeurs. Au bout du chemin, d'un côté comme de l'autre, c'est l'impasse. Bernard-Henri Lévy s'est-il pour autant converti à l'esprit critique ? Rassurez-vous. Il n'en est rien. L'intellectuel du « troisième

type » qu'il propose pour sortir de cette période de « *pensée molle, obsessionnellement modeste et faible* » fait plutôt pâle figure. Ni socialiste ni « libéral ». Mais anticommuniste, toujours. Toujours convaincu que « *depuis Marat, Robespierre et quelques autres, (...) les "amis du genre humain" ont toujours été, en réalité, ses plus acharnés assassins* ». Toujours sûr qu'à soutenir les Afghans, les Polonais « *il ne s'ensuivra pour le monde non pas plus mais moins de barbarie* » alors qu'à s'aligner « *sur un terroriste palestinien, un sandiniste, une victime communiste sud-africaine, elle-même alignée sur l'internationalisme totalitaire, (...) la suite est connue.* » « On voit à quels sommets Bernard-Henri Lévy entend hausser le débat d'idées !

Ce n'est donc pas lui qui a changé, mais la situation. Tout le fatras idéologique dont on nous a abreuvés sur l'atonie du mouvement social, l'absence d'ambitions de la jeunesse, la mort du marxisme, l'empire du mal des pays socialistes, l'inexorable déclin du Parti communiste se heurte désormais à la réalité d'un affrontement de classe aussi impressionnant qu'original.

Pire pour les tenants de l'ordre établi. Dans la grisaille du conformisme actuel, des initiatives comme celle de la Mutualité, « *Pour une nouvelle révolution française* », le numéro spécial que *Révolution* y a consacré ou la nouvelle formule de *la Pensée*, que j'invite nos lecteurs à découvrir, témoignent de la vitalité du marxisme.

Bernard-Henri Lévy le sent bien. Il craint que les marxistes occupent un terrain qui se dégage. Il cherche des contre-feux. Ce qu'il a en tête ce n'est pas l'éloge des intellectuels mais leur réarmement moral contre tout ce qui bouge et peut faire disjoncter le consensus politique sur l'impossibilité de tout projet transformateur. Nous, nous les appelons au contraire à reconstruire une vision vraiment critique du monde. Avec le sentiment de commencer à être entendus.

■ Guy Hermier