

BAC

no 140
Jeudi 3 décembre 1987

LA CULTURE EST-ELLE EN SURSIS ?

L'Occident malade de son âme

par FRANÇOIS GACHOUD

Culture en sursis ou culture en question ?

Trois ouvrages d'envergure jettent le cri d'alarme et tentent d'éveiller les esprits sur un sujet considéré depuis trop longtemps comme indiscutable: et si le sol culturel où se fondent les assises de nos traditions se dérobaît tout d'un coup sous les assauts d'un séisme sans précédent ?

Il est intéressant de noter que le plus important de ces trois ouvrages, le plus complet, le plus élaboré manifestement, n'est pas l'oeuvre d'un Européen, mais d'un essayiste américain: Allan Bloom. Signe des temps qui nous visitent, si tant est que le continent américain annonce souvent avec une décennie d'avance les bouleversements qui ébranleront quel- tant sont le fait de vigilantes sentinelles françaises que l'on sait rom- pues à l'art de proclamer les urgences de l'heure: Bernard-Henri Lévy, toujours aussi fringant cavalier solitaire, y va d'un libelle musclé dont le titre laisse bien deviner les thèses: «Eloge des Intellectuels» (1). Quant à Alain Finkielkraut, il signe un livre dense et très argumenté, en passe de confirmer le best-seller dans le genre, et c'est amplement mérité: «La défaite de la pensée» (2) vaut plus qu'un détour. C'est tout simplement la confirmation d'un authentique philosophe.

- 1) Grasset, Paris, 1987
- 2) Gallimard, Paris, 1987
- 3) Julliard, Paris, 1987

F.G.