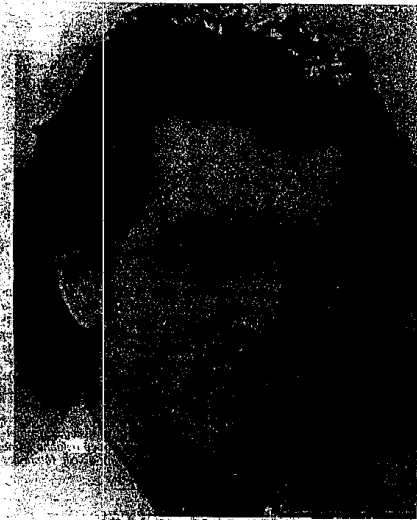


## PERPIGNAN

# La chaleur méditerranéenne de Bernard Henri-Lévy



Le Centre Méditerranéen de Littérature nous a proposé, depuis la rentrée de septembre, de rencontrer toutes les stars de l'automne romanesque. Dernier rendez-vous de ce programme, la venue mardi dernier de Bernard Henri-Lévy, égal à lui-même, brillant, éloquent, dans sa chemise blanche de légende et sa chevelure d'ébène.

« En 1984 Bernard-Henri Lévy délaissait provisoirement les essais, pour se lancer dans la fiction, dans le romanesque avec « Le Diable en Tête ». Il publie cette année un second, et très important roman « Les Derniers Jours de Charles Baudelaire » (Grasset).

« Ni dandy, ni romantique, qui considère que son œuvre prime sur tout, et que le reste n'a qu'une importance relative, Bernard-Henri-Lévy est un rationaliste, « Les Derniers Jours de Charles Baudelaire » est un vrai roman, si ce n'est pas vraiment un polar philosophique comme on a pu le dire, c'est incontestablement l'œuvre d'un écrivain qui sait manier l'humour, l'amour, la beauté d'une écriture somptueuse pour procurer le plaisir, des plaisirs. Art de séduire, art de susciter de l'émotion, du bonheur, c'est le souhait de Bernard-Henri Lévy, romancier, et cela comme il le dit si bien, n'a

Lévy lance les grandes lignes de son écrit, rien n'est laissé au hasard, tout est important, les personnages, tous, depuis Mme Lepage, du photographe Charles Neyt, Jeanne Duval, qui nous vaut des passages des plus bouleversants à lire, jusqu'au père de Charles Baudelaire sa prêtre détrôqué.

Ce prêtre catholique est un personnage essentiel. Et Bernard-Henri Lévy de rajouter « Le roman est fait pour faire parler des personnages qui ne vous ressemblent pas » qui ne sont pas nous mêmes.

« Les derniers jours de Charles Baudelaire » est un ouvrage de qualité littéraire rarement égale par l'auteur lui-même. Construit, travaillé, avec une dimension poétique à la hauteur de l'œuvre de Baudelaire. St Sartre et de Beauvoir avait besoin d'une terrasse de café pour écrire, Bernard-Henri Lévy, plonge durant quelques longs mois pour travailler à l'abris des bruits et des rumeurs.

Le propre des grands est toujours de réapparaître au moment où plus personne ne les attend et avec des textes qui les dépassent. Bernard-Henri Lévy a pu affronter les critiques littéraires et historiques, qui ont reconnu la son talent incontestable.

Bernard-Henri Lévy avait accepté, ce qu'il ne fait jamais, de consacrer ses ouvrages à la librairie Torcat, avant d'animer un débat à Botafams, ou durant deux heures, il parla de son œuvre, de ses passions, de sa passion pour Charles Baudelaire. Eloquence, et érudition, avec une chaleur et une amitié surprenante, Bernard-Henri Lévy, reçu par le C.M.L., a conquis Perpignan, qui ne l'oubliera pas.

Michel Sitja.

rien à voir avec l'homme des prises de positions, des convictions ; ce qui n'est peut-être pas toujours compris par tous, on a pu le juger lors de la remise des derniers prix littéraires.

## Baudelaire !

### Un ami de toujours

Bernard-Henri Lévy est avant tout un homme du sud, qui se sent bien dans la moitié sud de la France « Je suis moins parisien d'un ou ne le pense. Je suis un homme du sud, né en Algérie, et j'écris tous mes livres à Saint-Paul de Vençe » un lieu inspiré, s'il en est un. S'il est difficile et périlleux pour lui de parler de ses livres, les plus importants étant ceux qui restent à écrire, on ne pouvait pas ne pas lui demander pourquoi cette passion pour Charles Baudelaire. « L'idée était là et j'ignore comment elle s'est inspirée en moi. Peut-être parce que je fréquentais depuis toujours, du moins depuis 20 ans Charles Baudelaire, « Je viens de vivre avec lui depuis quatre années, le temps de la conception de ce roman, La relation a été ambivalente, empreinte d'un grand attachement et d'une subtile répulsion. J'étais béré à bord avec la mort de mon héros et les intrigues et péripéties des autres acteurs du polar. Immédiatement, mais sans jamais déflorer la trame même du livre, pour que nous puissions le savourer comme un grand cru, il enchaîne sur ce projet de raconter les trente derniers jours de son héros. En lisant ou en relisant tout ce qu'écrit le poète et l'essentiel de ce qui a été écrit sur lui, pour résumer tout ce que l'on sait de la vie de l'écrivain. Bernard-Henri Lévy ne se permet aucune liberté, il ne construit que là où l'on ne sait pas, là où l'ombre voile les vrais événements, et c'est là aussi le succès de l'auteur, qui a fait l'unanimité de tous les Baudelériens.

### La Passion B.H.L.

Compositeur, architecte d'une

95<sup>e</sup> ANNÉE - N° 53 - Prix : 5,00 F.

Fondé en 1895.

JE GABRIEL-PERRI - TOULOUSE 1 - Tél. : 61 62 62 11 (ligne groupée) - ABONNEMENT ANNUEL : 250 F. C.C.P. 40 55 Z TOULOUSE

ACTUALITÉS DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

ENDES-ORIENTALES

LA CROIX

DU MIDI