



### RÉCIDIVES DE BERNARD-HENRI LÉVY (CHRONIQUES)

Les mille pages de « Récidives » rassemblent des textes écrits par Bernard-Henri Lévy entre 1992 et 2004. Préfaces, humeurs, éloges, charges, on le voit honorer ses amis disparus, raconter les années Bosnie, définir son judaïsme, rompre des lances avec l'époque, partir pour Kaboul et revenir de New York. Qu'est-ce que l'illusion lyrique dans un monde posthéroïque ? Avec la marelle de BHL, on va du paradis au jugement dernier en passant par les cimes. Le texte d'ouverture est consacré à Romain Gary, celui de clôture évoque l'École normale supérieure : être clerc sous le feu et guérillero dans les cénacles, tout un programme. Pour partie, « Récidives » est un livre d'héritier, c'est-à-dire de dette : hommages à Sartre, Althusser, Levinas ou Dominique de Roux. Un jeune homme a taillé sa silhouette dans l'ombre de grandes statues. Cet Éliacin perpétuel a compris que si les Peter Pan font de l'écume, les vieux fils transmettent de la civilisation. Le gai savoir est ami du temps qui passe.

Sur l'exemplaire d'envoi, Lévy a écrit : « À Marc Lambron, mon carnet de bal. » Je cherche donc le profil du danseur. Le tango l'attendait, il a préféré les voltes du der-viche. Au bal de BHL, il y a des rythmes longs, venus d'un rêve épique nourri de Malaparte et de Malraux, et les séquences courtes d'un Polaroid warholien. À le lire, ce sont les métaphores guerrières qui s'imposent finalement. Le maillage d'un réseau radar, la rotation d'une tourelle de DCA, les actions commando derrière les lignes ennemies. Ce chevalier du bien est fasciné par l'organisation neuronale du mal : que se passe-t-il dans la tête du fasciste français, du gardien de camp soviétique, du kamikaze islamiste ? Même ses femmes, du moins celles qui se voient ici convoquées, sont plutôt du genre à croiser le fer – une Taslima Nasreen, une Françoise Giroud. On sait que « Vanity Fair » vient de nommer BHL parmi les dix hommes les mieux habillés du monde. Si le style fait l'homme, voici le manuel d'un excès pensé, les archives d'une pyrotechnie avec effet de durée. « Récidives » ? Un lacanien pourrait entendre ainsi ce titre : récits, dits, vœux. **MARC LAMBRON**