

# Le Figaro Magazine

22 février 03

## Entre les lignes

■ Les éditions des Belles Lettres publient *En souvenir des longs courriers*, recueil signé par **Charles Dantzig** qui reprend quatre livres : *Le chauffeur est toujours seul*, *Que le siècle commence !*, *Ce qui se passe vraiment dans les toiles de Jouy*, *A quoi servent les avions ?*, ainsi qu'une partie inédite, *Les tombeaux bâillent*.

■ Le premier volume des *Guerres napoléoniennes* de l'écrivain anglais **Patrick O'Brian** (Presses de la Cité) va être adapté au cinéma par Peter Weir, réalisateur du *Cercle des poètes disparus*. L'acteur australien **Russell Crowe** interprétera le héros principal. Le film sortira en France à l'automne.

■ Le 25 février prochain, **Bernard-Henri Lévy** fera son entrée au musée Grévin, aux côtés d'Henri Salvador et de Fabien Barthez.

■ Le restaurant Le Crocodile, à Strasbourg, lance l'année du **centenaire du prix Goncourt**. Le 24 mars, en présence d'Edmonde Charles-Roux, un menu spécial Goncourt sera inspiré des cinq prix jugés les plus marquants par le jury : Proust, Malraux, Simone de Beauvoir, Gary et Duras. Le restaurant Drouant annonce, lui, des manifestations à partir du printemps 2003.

■ **Maurice G. Dantec** (ci-dessous), l'auteur de *la Sirène rouge* récemment labellisé « nouveau réac » par Daniel Lindenberg, s'apprête à faire paraître *Villa Vortex*, qui sortira le 6 mars chez Gallimard. Un roman qui a sans doute plus à voir avec la grenade dégoupillée qu'avec un produit calibré. L'éditeur le présente comme « *une critique hallucinée et réactionnaire de la décennie 90* ».

